

COORDONATORI:

PARASCHIV ELENA

IANCULESCU ANGELICA

CURCUBEUL PRIETENIEI FĂRĂ HOTARE
VALORI CE NE UNESC
GHID METODOLOGIC



ISBN: 978-606-047-364-0

EDITURA CASA CORPULUI DIDACTIC PRAHOVA

PLOIEȘTI 2026

COORDONATORI:

PARASCHIV ELENA

IANCULESCU ANGELICA

CURCUBEUL PRIETENIEI FĂRĂ HOTARE
VALORI CE NE UNESC
GHID METODOLOGIC

ISBN: 978-606-047-364-0

EDITURA CASA CORPULUI DIDACTIC PRAHOVA

PLOIEȘTI 2026

Cuvânt înainte

Într-o lume în care diversitatea culturală, socială și lingvistică reprezintă o realitate cotidiană, construirea unor relații bazate pe respect, cooperare și înțelegere reciprocă devine o condiție esențială pentru dezvoltarea unei societăți echilibrate. Simpozionul „Curcubeul prieteniei fără hotare – Valori ce ne unesc” se constituie într-un prilej de întâlnire a ideilor, experiențelor și bunelor practici care promovează dialogul și apropierea dintre oameni.

Asemenea unui curcubeu alcătuit din culori diferite, fiecare persoană aduce în comunitate propriile valori, tradiții și perspective. Tocmai această diversitate reprezintă sursa bogăției spirituale și culturale care favorizează dezvoltarea unor legături autentice și durabile. Prin educație și colaborare, diferențele devin oportunități de învățare, iar valorile comune contribuie la consolidarea unui climat de încredere și solidaritate.

Lucrările reunite în cadrul acestui simpozion evidențiază importanța promovării prieteniei, toleranței, empatiei și respectului ca elemente fundamentale ale conviețuirii armonioase. Perspectivele prezentate reflectă preocuparea pentru formarea unor generații capabile să comunice, să coopereze și să construiască punți între comunități, dincolo de orice granițe.

Prin această inițiativă, ne dorim să valorificăm puterea educației de a apropia oamenii și de a cultiva valorile care ne definesc ca membri ai aceleiași comunități umane. Simpozionul reprezintă astfel o invitație la deschidere, dialog și colaborare, reafirmând convingerea că ceea ce ne unește este mai puternic decât ceea ce ne diferențiază.

Prof. PARASCHIV ELENA

Prof. IANCULESCU ANGELICA

COORDONATORI SIMPOZION

Influența elevului cu tulburări de comportament asupra mediului școlar

Prof. itinerant: Carol Gabriela Mirela

CJRAE-PH

Introducere

Presa, scrisă sau audiovizuală, informează în permanență cu privire la manifestările copiilor cu tulburări de comportament, de la formele cele mai agresive până la cele mai puțin șocante.

În acest context, apariția diferitelor forme de violență în mediul școlar devine un lucru obișnuit. De-a lungul anilor s-a constatat o tendință generală de creștere a frecvenței copiilor cu tulburări de comportament pe măsură ce ne apropiem de clasele terminale, deși manifestarea lor poate fi observată încă din copilărie prin: instabilitate afectivă însoțită de stări depresive sau de agresivitate, infantilism afectiv, neacceptarea colaborării, negativism și dereglări ale relațiilor de familie.

Tema de cercetare abordată se dovedește a fi una de actualitate, iar prin acest studiu dorim să evidențiem că relațiile din cadrul grupului formal sunt influențate în mod evident atunci când unul dintre membrii grupului manifestă tulburări de comportament, în ciuda rezultatelor școlare foarte bune.

Am pornit de la premisa conform căreia în societatea actuală ne confruntăm cu un număr tot mai mare de copii care prezintă tulburări de comportament, manifestate cu precădere în mediul școlar, și care influențează relațiile din cadrul grupului formal. Pentru realizarea acestei cercetări, ne-am raportat la teoriile interacționiste, al căror obiect de studiu îl reprezintă interacțiunile dintre indivizi în contextul activităților cotidiene.

Astfel, în sens larg putem să ne referim la context ca fiind mediul, atât cel intern, cât și cel extern, iar în sens restrâns, pentru cercetarea noastră, contextul îl reprezintă mediul școlar.

Mediul școlar cuprinde clasa de elevi, aceasta reprezentând grupul formal, în cadrul căreia se află subiectul cercetării. Am pornit în demersul nostru investigativ de la premisa etnometodologilor care studiază procedeele folosite de diferite colectivități pentru a ajunge la conformitatea normativă a conduitei membrilor unei organizații: ea (conformitatea normativă) “se construiește în *interacțiune*, prin efortul concertat al acestora de a face mulțimea acțiunilor lor cotidiene comprehensibile pentru ei înșiși și pentru ceilalți” (E. Stănciulescu, p. 140). Mediul intern cuprinde *totalitatea factorilor de natură organică, particularitățile structurale și funcționale ale sistemelor bio-fizice reflectate la un moment dat la nivelul psihicului și factori de natură psihică: cunoștințe, dispoziții datorate stării de echilibru afectiv-motivațional a persoanei într-o situație dată-emoții, sentimente, interese, năzuințe, așteptări, intenții* (Carcea, M.I.,1999, p. 17).

Astfel, elevii în mediul școlar se confruntă permanent cu situații problematice create deseori de subiectul cercetării prin manifestarea tulburărilor de comportament, atât în timpul orelor de curs, cât și în pauze. Elevii reușesc să soluționeze situațiile, nu prin punerea în practică a unui sistem de norme interiorizate deja, ci printr-o activitate reflexivă a fiecărui membru al grupului, astfel încât se ajunge la o acceptare comună, valabilă pentru situația creată.

Metodologia cercetării

Prezint în continuare rezultatele investigației care a urmărit manifestarea relațiilor interpersonale în cadrul grupului formal ale elevului cu tulburări de comportament.

Obiectivele cercetării:

a) Analiza dinamicii relațiilor elevului cu tulburări de comportament (prin aplicarea unui test sociometric în două etape diferite ale școlarității (primar și gimnaziu)) în clasa de elevi.

b) Analiza implicațiilor conștientizării relațiilor interpersonale existente de către elevii clasei (cunoașterea rezultatelor testului sociometric) asupra îmbunătățirii acestora.

Ipoteza cercetării:

Dacă elevul prezintă tulburări de comportament și rezultate școlare bune, atunci va fi respins de grupul formal din care face parte.

Metode și instrumente de cercetare :

Metodele și instrumentele de investigație utilizate pentru verificarea acestor ipoteze au fost următoarele:

I. *Analiza documentelor:* caracterizarea psihopedagogică a elevului C.A. din clasa a V-a de la L.T.S. *Sfântul Apostol Andrei Ploiești.*

II. *Metoda sociometrică:*

a. Fișa de caracterizare a clasei fixează cadrul de cunoaștere a grupului clasei de elevi, indicând aspectele care trebuie să fie abordate. Oferă indicații de evaluare a eficienței acțiunilor educative întreprinse pentru a-i ajuta pe elevi să se dezvolte în plan social.

b. Testul sociometric reprezintă *instrumentul principal și punctul de plecare în cunoașterea diferitelor aspecte ale procesului de interacțiune ce se manifestă în colectiv* (Boncu Șt., 2013, p. 258). Prin administrarea testului ne sunt furnizate datele necesare pentru *cunoașterea locului pe care îl ocupă fiecare elev în contextul relațiilor, cât și configurația și structura psihologică de ansamblu, specifică acestui colectiv.* Datele obținute după administrarea testului sunt prelucrate, astfel rezultatele ne oferă informații privitoare la colectivul pe care îl avem în vedere. Testul sociometric a fost aplicat în clasa a III-a și clasa a V-a, acesta ajutându-ne la identificarea aprecierilor în legătură cu situația fiecărui elev, atât prin prisma atitudinii sale față de colectiv, cât și invers, a colectivului față de el în momentul testării.

Constatări. Analize și interpretări

Elevul C.A. a urmat cursurile ciclului primar la aceeași unitate școlară. Din primele zile ale clasei I s-a remarcat printr-un bagaj bogat de cunoștințe prin întrebările sau completările pe care le aducea atât în timpul activităților școlare și extrașcolare. De asemenea, s-a remarcat printr-un comportament inadecvat manifestat prin impulsivitate față de profesori și agresivitate față de colegi sau față de propriile lucruri.

O explicație a acestui comportament este aceea că s-a născut în urma unei relații pasagere a mamei, necunoscându-și tatăl până în prezent.

În ceea ce privește situația la învățătură, în clasele ciclului primar a obținut calificativul „Foarte bine” la toate obiectele de studiu, dar în clasa a III-a, calificativul la purtare a fost „Bine”. I s-a recomandat un control psihologic, însă a refuzat această sugestie. A acceptat în cele din urmă să urmeze câteva ședințe de consiliere.

Este un copil ambițios, dorește să se autodepășească, participă la olimpiade și este singurul din clasă, care a obținut premiul II la olimpiada de biologie-faza județeană.

Principala formă de analiză a datelor obținute din completarea fișei psihopedagogice se bazează pe interpretarea lor calitativă, ajungându-se la următoarele constatări:

- dezvoltarea cognitivă depășește nivelul corespunzător clasei a V-a, constatare confirmată și de documentele școlare;
- prezintă tulburari de comportament manifestate frecvent, acestea constând în: pierderea cumpătului în mod repetat; access de furie pe care îl conștientizează la un moment dat; sfidarea regulilor școlare; manifestări destructive: trânteste lucrurile, împinge banca sau îi lovește pe cei din jur;

În demersul cercetării, pentru verificarea ipotezei am aplicat drept instrument și testul sociometric, pentru a evidenția aspecte ale procesului de interacțiune ce se manifestă în colectiv.

Testul sociometric a fost alcătuit din două întrebări. Acestea cereau membrilor grupului clasei a V-a să indice colegii cu care preferă, respectiv pe cei cu care nu preferă să se asocieze în vederea participării la o activitate comună.

În urma aplicării testului, s-au colectat date ce ne-au permis completarea matricei sociometrice. Astfel, pe baza rezultatelor matricei sociometrice am calculat indicele de statut preferențial al grupului. Acest indice s-a calculat pentru fiecare elev astfel, în urma centralizării rezultatelor am realizat o ierarhizare a elevilor în funcție de valoarea Isp, pentru cei doi ani școlari vizați, elevul C.A. a înregistrat $Isp = -0,32$, respectiv $Isp = -0,28$. Valoarea negativă a Isp denotă gradul de respingere al elevului X (în cazul nostru C.A.) de către ceilalți membri ai grupului.

Așadar, în urma afirmațiilor de mai sus se constată următoarele: elevul C.A., din cauza tulburărilor de comportament pe care le manifesta, în ciuda rezultatelor școlare foarte bune, se afla pe primul loc conform valorii negative a Isp, fapt ce confirmă respingerea lui de restul grupului.

În urma acestei constatări, ipoteza enunțată- conform căreia - *dacă elevul prezintă tulburări de comportament și rezultate școlare bune, atunci va fi respins de grupul formal din care face parte* –se verifică.

Concluzii

Cercetarea a avut drept scop studierea manifestării relațiilor interpersonale în cadrul grupului formal, atunci când elevul prezintă tulburări de comportament și rezultate școlare bune.

Subiectul cercetării noastre, datorită tulburărilor de comportament pe care le manifesta, în ciuda rezultatelor școlare foarte bune, se situa pe primul loc ca valoare a gradului de respingere, urmând ca spre sfârșitul anului școlar, în urma ierarhizării indicilor sociometrici calculați am observat o răsturnare a ierarhiei, C.A., de pe primul loc ajunge să ocupe ultimul loc.

Întreaga problematică a influenței elevului cu tulburări de comportament asupra mediului școlar, rămâne deschisă și își așteaptă, pe mai departe, cercetătorii, să aducă noi rezultate.

BIBLIOGRAFIE

1. Boncu, Șt. și Ceobanu, C., *Psihosociologie școlară*, Ed. Polirom, Iași, 2013
2. Ferréol, G., Neculau, A. (coord.), *Violența. Aspecte psihosociale*, Ed. Polirom, Iași, 2003
3. Institutul de Științe ale Educației UNICEF, *Violența în școală*, Ed. Alpha MDN, București, 2006
Vizitat pe adresa: http://www.unicef.org/romania/ro/Violenta_in_scoala.pdf
4. Stănciulescu, E., *Teorii sociologice ale educației*, Ed. Polirom, Iași, 1996

Analiza copilului preșcolar și în perspectivă, în relația sa cu părintele prieten

studiu de specialitate

Lupu Adelina, Grădinița cu Program Prolungit Nr.8, Buzău

Din punct de vedere al conduitei de comunicare, părintele-prieten comunică deschis cu copilul său. Copilul, la rândul său, va comunica liber și deschis cu părintele, astfel având loc o comunicare bidirecțională. Copilul în perspectivă va avea încredere în părintele său, care îi este prieten și va discuta/ comunica cu acesta orice dificultate/ problemă întâmpinată.

Conduita afectivă se remarcă clar și precis în cadrul relației copil-părinte prieten, întrucât acesta își exprimă dragostea față de copilul său, într-o măsură moderată, nu excesivă. Are grijă să-i reamintească că îl iubește și îi oferă îmbrățișări și sprijin.

Copilul, la rândul său, se va comporta reciproc, își va manifesta și el dragostea față de părintele său, va avea grijă să nu îl supere, îi va fi de mare ajutor

Copilul din perspectivă va fi dezvoltat armonios, va avea dobândite și asimilate atitudini și capacități necesare în viață: va fi atent la nevoile celorlalți, îi va ajuta, va fi un prieten bun.

În ceea ce privește motivația, părintele prieten îi oferă copilului său doar motivație pozitivă și afectivă. Tot timpul îl va susține, îl va motiva în toate activitățile pe care le va face.

La rândul său, copilul îi va mulțumi părintelui, îl va răsplăti cu dragoste, rezultate bune și altele, pentru sprijinul acordat și motivația oferită.

Astfel că, în perspectivă, copilul va ști cum poate motiva și sprijini pe cineva pozitiv și afectiv. Va fi lângă acei oameni care au nevoie de el și îi va motiva, le va ridica moralul.

Părintele prieten va avea întotdeauna o atitudine adecvată față de rezultatele școlare ale copilului. Atunci când copilul va lua o notă mare, părintele se va bucura, iar când va lua o notă mică, îl va motiva, îi va spune că poate și mai mult..

Copilul va fi fericit și mândru că își bucură părintele. Nu îi va fi teamă să spună dacă la grădiniță nu s-a descurcat prea bine.

Copilul din perspectivă va avea încredere în el, nu se va feri de părinții săi, în ceea ce privește comunicare calificativelor.

Părintele prieten va fi deschis cu copilul său, va fi dornic să-i cunoască prietenii, ba chiar se va implica în jocurile lor. Copilul de vârstă preșcolară va fi comunicativ și prietenos, va fi dornic să aibă mulți prieteni, comunică cu toată lumea. Copilul din perspectivă va fi unul prietenos, amabil, comunicativ, săritor, se va integra ușor într-un grup.

Părintele prieten are o relație deschisă cu educatoarea, se prezintă la grădiniță, se implică în activitățile propuse de educatoare, este receptiv la nevoile copilului său.

Copilul va fi mândru și fericit că părintele său este acolo cu el, va avea și mai multă încredere în el, va fi mai motivat.

Copilul din perspectivă va propune să fie implicat părintele său în diferite activități școlare, extracurriculare, își va recomanda părintele.

Bibliografie:

1. Schiopu, U., & Verza, E. (1997). Psihologia vârstelor: Ciclurile vieții. Editura Didactică și Pedagogică.
2. Dumitrana, M. (2000). Copilul și grădinița. Editura Compania
3. Băban, A. (2001). Consiliere educațională. Editura Psinet.

ROLUL ACTIVITĂȚILOR OPȚIONALE ÎN VIAȚA ȘCOLARĂ

Costache Ionela, Școala Gimnazială „Henri Mathias Berthelot”, Ploiești

Copilăria reprezintă etapa fundamentală în formarea personalității umane, perioadă în care mintea și sufletul copilului se află într-un proces continuu de dezvoltare și armonizare. Educația modernă pune accent nu doar pe transmiterea de cunoștințe, ci și pe formarea competențelor cheie, pe stimularea creativității și pe menținerea echilibrului emoțional. În acest context, activitățile opționale ocupă un rol esențial, completând curriculumul obligatoriu și oferind copiilor oportunități variate de exprimare, explorare și autocunoaștere.

Tema subliniază nevoia de a privi educația dintr-o perspectivă holistică, în care dezvoltarea intelectuală este strâns legată de cea emoțională și socială.

Dezvoltarea cognitivă a copilului presupune formarea gândirii, a limbajului, a memoriei și a capacității de rezolvare a problemelor. Potrivit teoriilor lui Jean Piaget, copilul parcurge mai multe stadii de dezvoltare intelectuală, fiecare caracterizat prin modalități specifice de înțelegere a realității. Activitățile educaționale trebuie adaptate vârstei și nivelului de dezvoltare, pentru a stimula curiozitatea naturală și dorința de cunoaștere.

Sufletul copilului este definit de trăiri, emoții și sentimente care influențează profund comportamentul și relațiile sociale. Dezvoltarea emoțională presupune capacitatea de a recunoaște, exprima și gestiona emoțiile. Un climat educațional securizant, bazat pe încredere și empatie, contribuie la formarea unei imagini de sine pozitive și la dezvoltarea echilibrului interior.

Activitățile opționale sunt concepute pentru a răspunde intereselor și nevoilor individuale ale copiilor, contribuind la dezvoltarea competențelor cheie definite la nivel european. Prin activități

opționale precum teatrul, dezbaterile, lectura creativă sau cluburile de jurnalism, copiii își dezvoltă vocabularul, exprimarea orală și scrisă, precum și capacitatea de a relaționa eficient cu ceilalți.

Activitățile de grup, proiectele educaționale și jocurile de rol încurajează cooperarea, respectul reciproc și asumarea responsabilității. Copiii învață să accepte diversitatea și să colaboreze pentru atingerea unor scopuri comune. Prin activități opționale atractive, copilul este încurajat să își descopere propriul stil de învățare, să își stabilească obiective și să reflecteze asupra progresului personal. Activitățile opționale oferă un cadru flexibil și permisiv, favorabil manifestării creativității. Desenul, pictura, muzica și dansul permit copiilor să își exprime liber emoțiile și imaginația. Aceste activități contribuie la dezvoltarea sensibilității estetice și la creșterea încrederii în sine. Atelierele de creație, experimentele științifice simple sau activitățile de tip STEM stimulează gândirea critică și creativă, oferind copilului satisfacția descoperirii prin experiență directă. Jocul didactic este una dintre cele mai eficiente metode de stimulare a creativității, deoarece îmbină învățarea cu plăcerea, favorizând implicarea activă și exprimarea liberă.

Rolul activităților opționale în susținerea echilibrului emoțional:

Consider ca, echilibrul emoțional este esențial pentru dezvoltarea armonioasă a copilului. Activitățile opționale contribuie la reducerea stresului și la gestionarea emoțiilor. Printre ele se enumeră:

- Activități de relaxare și autocunoaștere

Activități precum jocurile de mișcare, tehnicile de respirație, poveștile terapeutice sau activitățile de mindfulness ajută copiii să își înțeleagă emoțiile și să își regleze comportamentul.

- Crearea unui climat afectiv pozitiv

Prin activități opționale desfășurate într-un mediu non-competitiv, copilul se simte acceptat și valorizat, ceea ce contribuie la creșterea stimei de sine și la dezvoltarea siguranței emoționale.

- Prevenirea dificultăților emoționale

Implicarea constantă în activități opționale permite identificarea timpurie a problemelor emoționale și oferă copilului suportul necesar pentru a le depăși.

Tema evidențiază importanța unei educații centrate pe copil, care să valorifice atât dimensiunea cognitivă, cât și pe cea emoțională. Activitățile opționale joacă un rol esențial în dezvoltarea competențelor cheie, în stimularea creativității și în menținerea echilibrului emoțional. Prin diversitatea și flexibilitatea lor, acestea contribuie la formarea unei personalități armonioase, capabile să facă față provocărilor vieții și să se dezvolte într-un mod autentic și echilibrat.

BIBLIOGRAFIE

- Cucuș, C. (2014). *Pedagogie*. Iași: Editura Polirom.
- Piaget, J. (2005). *Psihologia copilului*. București: Editura Cartier.
- Gardner, H. (2006). *Inteligențe multiple. Noi orizonturi*. București: Editura Sigma.
- Goleman, D. (2008). *Inteligența emoțională*. București: Editura Curtea Veche.
- Roco, M. (2004). *Creativitate și inteligență emoțională*. București: Editura Polirom.
- Ministerul Educației Naționale (2017). *Curriculum pentru educație timpurie*. București.

Prietenia - limbaj universal fără granițe

Studiu de specialitate în domeniul educației

Profesor învățământ primar GRIGORE FLORINA

Școala Gimnazială H.M. Berthelot Ploiești

Într-o lume caracterizată de mobilitate crescută, diversitate culturală și interconectare globală, educația nu mai poate fi limitată la transmiterea de cunoștințe academice. Rolul său esențial este de a forma indivizi capabili să relaționeze, să coopereze și să construiască punți între culturi. În acest context, prietenia devine un vector fundamental al coeziunii sociale, iar valorile care o susțin — respectul, empatia, toleranța și solidaritatea — capătă o relevanță educațională majoră.

Copilăria reprezintă cea mai importantă perioadă din viața unui individ prin consecințele durabile pe care le are asupra dezvoltării ulterioare a acestuia. Fiecare copil este unic iar unicitatea lui reprezintă punctul de plecare în toate deciziile luate în privința lui, cu scopul primordial de a-l ajuta să se dezvolte deplin. Cu cât ne vom apropia mai mult de el și îl vom înțelege mai bine, cu atât vom învăța mai multe despre ceea ce ar trebui să facem pentru a-l ajuta să crească și să se dezvolte la nivelul întregului potențial de care dispune. Succesul educației se bazează pe adaptarea demersului educațional la nevoile individuale ale fiecărui copil. Construirea unui parteneriat educativ în comunitatea în care crește, se dezvoltă și este educat copilul constituie o cerință a educației de azi. Se recunoaște faptul că deciziile, acțiunile și rezultatele educației nu mai pot fi realizate decât în comunitatea de opțiune dintre mediile responsabile: familie-grădiniță-școală-societate. Din experiență se trage concluzia următoare: colaborarea familie-grădiniță-școală-societate este benefică și cu rezultate deosebite atât pentru implicarea părinților dar și pentru membrii comunității care își dau silința să se integreze în atmosfera grădiniței și să se împrietenească cu copii. Grădinița este a doua familie, un loc unde se poate practica educația, spațiul unde se asigură nu numai un volum important de cunoștințe, dar se formează și mentalități moderne, deschise. Educația însumează acțiunile – delibereate sau nedeliberate, explicite sau implicite, sistematice sau nesistematice – de modelare și formare a omului din perspectiva unor finalități racordate la reperele socioeconomicoistorico- culturale ale arealului în care se desfășoară. Se poate afirma că educația este activitatea complexă realizată în cooperare de educator și educabil (a căror rol este șanjabil) în vederea formării și autoformării asistate, cu scopul dezvoltării personalității și sădirii unei mentalități pozitiv-constructiviste. Tradițional, educația oferită de școală a fost considerată educație formală, activitățile educative organizate de alte instituții, cum ar fi muzeele, bibliotecile, cluburile elevilor etc., drept educație nonformală, iar influențele spontane sau neorganizate din mediu, familie, grup de prieteni, mass

media etc., educație informal și școala - ca instituție - a răspuns provocărilor sociale prin lărgirea sferei de activitate și inițierea unor parteneriate cu societatea civilă, comunitatea locală sau cu diferite instituții culturale. Aceasta deoarece învățarea „nu este legată” numai de școală sau de alte contexte organizate.

Prietenia, în mediul educațional, reprezintă o relație interpersonală stabilă, bazată pe încredere, sprijin reciproc și comunicare autentică, care contribuie semnificativ la dezvoltarea personală a elevilor. Aceasta nu este doar o dimensiune afectivă, ci și un mecanism de învățare socială, prin care elevii își formează comportamente, atitudini și valori. În cadrul școlii, prietenia facilitează integrarea elevilor în grup, reducând anxietatea și sentimentul de izolare, mai ales în perioadele de tranziție. Relațiile de prietenie contribuie la dezvoltarea competențelor de comunicare, deoarece elevii învață să își exprime ideile, să negocieze și să rezolve conflicte. În plus, prietenia stimulează învățarea colaborativă, deoarece elevii sunt mai dispuși să participe activ și să împărtășească cunoștințe într-un mediu în care se simt acceptați și susținuți.

Prietenia autentică este construită pe un set de valori fundamentale care trebuie cultivate în mod conștient în mediul educațional. Respectul reprezintă baza oricărei relații sănătoase, deoarece presupune acceptarea diferențelor individuale și recunoașterea demnității fiecărei persoane. Empatia permite elevilor să înțeleagă emoțiile și perspectivele celorlalți, facilitând relații mai profunde și reducând conflictele interpersonale. Toleranța este esențială într-un context educațional divers, deoarece ajută la depășirea prejudecăților și la acceptarea diversității culturale, etnice sau sociale. Solidaritatea implică sprijin reciproc și responsabilitate față de ceilalți membri ai grupului, contribuind la crearea unui climat educațional bazat pe cooperare și încredere.

În contextul globalizării, prietenia capătă o dimensiune interculturală, depășind granițele geografice și culturale. Elevii interacționează din ce în ce mai frecvent cu persoane din medii diferite, fie prin programe educaționale internaționale, fie prin intermediul tehnologiei. Prietenia fără hotare presupune deschidere către diversitate, curiozitate față de alte culturi și capacitatea de a comunica dincolo de diferențele lingvistice. Aceasta contribuie la dezvoltarea unei gândiri flexibile și la formarea unei identități globale.

Cadrul didactic are un rol central în facilitarea și modelarea relațiilor de prietenie între elevi, prin crearea unui climat educațional pozitiv și incluziv. Profesorul nu este doar un transmițător de informații, ci și un mediator social, care influențează modul în care elevii interacționează între ei. Prin utilizarea unor metode didactice interactive, profesorul încurajează colaborarea și dezvoltarea relațiilor interpersonale.

Prietenia are un impact semnificativ asupra climatului educațional, influențând atât starea emoțională a elevilor, cât și performanțele lor academice. Un mediu în care relațiile de prietenie sunt încurajate devine mai sigur și mai stabil, reducând comportamentele agresive și fenomenul de bullying.

Concluzii

Prietenia fără hotare reprezintă o expresie a valorilor universale care pot uni indivizi dincolo de diferențe culturale, sociale sau lingvistice. Educația are responsabilitatea de a cultiva aceste valori și de a crea contexte în care elevii să învețe să colaboreze, să se respecte și să se sprijine reciproc.

Bibliografie

Cucoș, C. (2006). "Pedagogie ", Editura Polirom, Iași

Joița, E. (2010) "Pedagogia educației" , Editura Didactică și Pedagogică , București

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society. Cambridge, Harvard University Press.

Piaget, J. (1965). The Moral Judgment of the Child. New York, Free Press.

Noddings, N. (2005). The Challenge to Care in Schools. New York:, Teachers College Press.

ANALIZA PROIECTIVĂ A DESENULUI FAMILIEI

-STUDIU DE SPECIALITATE-

Manea Ramona Cristina, Grădinița cu Program Prolungit Nr.8, Buzău

Desenul constituie un canal de comunicare privilegiat, permițând copilului să exteriorizeze trăiri, percepții și conflicte interioare care depășesc barierele limbajului verbal. Prin linii, culori și simboluri, preșcolarul nu doar reproduce realitatea, ci își reconstruiește universul afectiv, dând formă propriei identități în raport cu ceilalți.

Metodologia Interpretării (Modelul Louis Corman)

Interpretarea standardizată a desenului se realizează pe trei paliere fundamentale:

- **Nivelul Grafic:** Se analizează forța trăsăturii (apăsarea), fluiditatea liniilor și amplasarea pe pagină.
 - **Nivelul Structurilor Formale:** Vizează gradul de complexitate al desenului și interacțiunea dintre personaje, făcând distincția între personalitatea de tip **senzorial** (linii curbe, spontaneitate) și cea de tip **rigid** (linii drepte, stereotipie).
- **Nivelul Conținutului:** Analizează raportul dintre familia reală și cea proiectată. Aici se observă dacă cel mic urmează **principiul realității** (ierarhia corectă a vârstelor) sau **principiul plăcerii** (modificarea realității conform dorințelor subiective).

Evoluția stadială a desenului:

Vârsta	Caracteristici Compoziționale	Utilizarea Culoarii
3-4 Ani	Desen liniar, elemente disparate, lipsa organizării de ansamblu.	Culori puține (1-2), aplicate neomogen, depășind conturul.
5-6 Ani	Apare detaliul și sugestia mișcării; elementele (om, casă, soare) sunt grupate tematic.	Paletă diversificată, îmbinări originale, intenționalitate estetică.

Indicatori psihologici în trasaj și culoare:

- **Dinamica Liniilor:**
 - *Copilul timid/anxios:* Linii subțiri, întrerupte, corecturi frecvente și autocritică.

- *Copilul agresiv*: Linii groase, apăsate excesiv (până la perforarea hârtiei).
- *Copilul echilibrat*: Trăsături de intensitate medie, sigure.
- **Dimensiunea Personajelor**: Reflectă importanța subiectivă. Un personaj „urias” poate semnifica admirație profundă sau, dimpotrivă, o figură autoritară de care copilul se teme.

- **Cromatică:**

- *Extraversie/Optimism*: Culori luminoase, vii, paletă variată.
- *Introversie/Tristețe*: Culori închise, stinse, limitate la 2-3 nuanțe.

Simbolistica Spațiului (Schema Grünwald-Koch)

Interpretarea se bazează pe împărțirea simbolică a foi în cadrane:

- **Zona Superioară**: Reprezintă sfera idealurilor, a imaginației și a spiritualității.
- **Zona Inferioară**: Ancorarea în realitate, nevoile materiale și activitățile cotidiene.
- **Zona Stângă**: Orientarea către trecut, atașamentul față de figură maternă și protecția sinelui.
- **Zona Dreaptă**: Orientarea către viitor, relația cu autoritatea (tatăl) și capacitatea de inițiativă.

Notă: O concentrare masivă a desenului în dreapta poate indica nevoia de siguranță pe care copilul o caută la mamă pentru a înfrunta exteriorul.

Concluzii

Testul desenului familiei rămâne una dintre cele mai eficiente tehnici proiective în mediul preșcolar.

Avantajele sale principale sunt economia de resurse și bogăția informațiilor obținute, oferind o radiografie complexă a sistemului psihic al copilului — de la comportamente vizibile până la traume sau conflicte latente.

Bibliografie:

1. Bârlogeanu Liliana, *Cum evoluează copiii în clasele primare*, Carminis, Pitesti, 2008
2. Rafailă Elena, *Evaluarea creativității la vârsta prescolară*, Aramis, Bucuresti, 2002
3. Silvestru Patita, *Dincolo de oglindă*, Ion Creangă, Bucuresti, 1988
4. Bulboacă Madlena, *Stimularea inteligențelor multiple ale copiilor și adulților*, Servo-Sat, Arad, 2005

STIMULAREA PROGRESULUI COPIILOR PRIN METODE MODERNE

-STUDIU DE SPECIALITATE-

Leonte Violeta, Grădinița cu Program Prelungit Nr.8 Buzău

Învățarea prin cooperare reprezintă o strategie de instruire structurată, bazată pe lucrul în grupuri mici, unde succesul individual este strâns legat de succesul colectiv. În contextul preșcolar, această metodă transformă copilul dintr-un receptor pasiv într-un participant activ, capabil să-și îmbunătățească performanțele proprii contribuind, în același timp, la progresul colegilor săi.

Obiectivele Cercetării

- **O1:** Evaluarea inițială a competențelor specifice domeniului experiențial Limbă și Comunicare.
- **O2:** Selectarea și implementarea unor metode interactive de grup (ex: *Metoda Mozaicului, Piramida, Știu/Vreau să știu/Am învățat*), adaptate profilului psihologic al preșcolarului.
- **O3:** Stimularea progresului individual și a interacțiunii verbale prin sarcini de lucru colaborative.
- **O4:** Evaluarea finală a progresului înregistrat în sfera comunicării și a socializării la finalul demersului experimental.

Ipotezele Cercetării

- **Ipoteza Generală:** Utilizarea metodelor care stimulează învățarea prin cooperare ameliorează semnificativ procesul de achiziție a limbajului și competențele de comunicare ale preșcolarilor.
- **Ipoteze Specifice:**
 1. Grupul experimental (unde se aplică cooperarea) va obține rezultate superioare la evaluările finale față de grupul martor (unde se utilizează metode tradiționale).
 2. Utilizarea învățării prin cooperare va facilita dezvoltarea comunicării non-verbale și grafice (pre-alfabetizarea), precum și capacitatea de structurare a mesajului oral.

Metodologia Cercetării

Cercetarea este de tip experimental-ameliorativ și s-a desfășurat pe două eșantioane paralele (Grupa Experimentală și Grupa Martor).

Etapele cercetării:

- **A. Etapa Constatativă:** Aplicarea probelor de evaluare inițială pentru a identifica nivelul de plecare, conform principiului lui D. Ausubel: „*asigurați-vă de ceea ce știe copilul și instruiți-l în consecință*”.
- **B. Etapa Formativă (Intervenția):** Desfășurarea activităților didactice prin integrarea metodelor interactive, punând accent pe transformarea cunoștințelor pasive în competențe active.
- **C. Etapa de Evaluare (Comparativă):** Analiza progresului prin raportarea rezultatelor finale la cele inițiale.

Concluzii

Rezultatele obținute confirmă validitatea ipotezei: abordarea interactivă și colaborativă răspunde nevoilor psihopedagogice ale copilului de 5-6 ani. Într-o societate modernă care valorizează inițiativa și responsabilitatea, grădinița are rolul de a cristaliza aceste trăsături prin exercițiul cooperării.

Beneficii observate în urma experimentului:

- **La nivel cognitiv:** Ameliorarea exprimării orale, îmbogățirea și nuanțarea vocabularului.
- **La nivel social:** Îmbunătățirea relației educator-copil, trecerea către un model democratic, bazat pe ajutor reciproc.
- **La nivel emoțional:** Creșterea încrederii în sine și a plăcerii de a comunica într-un mediu sigur, bazat pe colaborare, nu pe competiție.

BIBLIOGRAFIE:

1. Breben, S., Goncea, E., Ruiu, G., Fulga, M. (2002). *Metode interactive de grup – Ghid metodologic*. Craiova: Editura Arves.
2. Cucos, C. (2014). *Pedagogie* (ediția a III-a revăzută și adăugită). Iași: Editura Polirom.
3. Dienes, Z. P. (1973). *Construirea matematicii*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
4. Ezechil, L., Păiși-Lăzărescu, M. (2001). *Laborator preșcolar - ghid metodologic*. București: Editura V & I Integral.
5. Ministerul Educației. (2019). *Curriculum pentru educație timpurie*. București
6. Pânișoară, I. O. (2009). *Comunicarea eficientă*. Iași: Editura Polirom.
7. Păun, E., Iucu, R. (coord.) (2002). *Educația preșcolară în România*. Iași: Editura Polirom.
8. Piaget, J. (2005). *Psihologia copilului*. Chișinău: Editura Cartier.
9. Schiopu, U., Verza, E. (1997). *Psihologia vârstelor: Ciclurile vieții*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
10. Tătaru, L. L., Glava, A., Glava, C. (2014). *Piramida educației timpurii*. Pitești: Editura Diamant.
11. Zlate, M. (2005). *Psihologia mecanismelor cognitive*. Iași: Editura Polirom.

PROIECT EDUCAȚIONAL DE EDUCAȚIE INTERCULTURALĂ „CURCUBEUL PRIETENIEI – CULORI DIFERITE, ACEEAȘI LUMINĂ”

PROF.ÎNV.PRIMAR MUNTEANU VALENTINA

Școala Gimnazială „SFÂNTA VINERI” PLOIEȘTI

ARGUMENT

Nucleul conceptului de educație interculturală îl constituie dialogul culturilor, înțelegerea dintre culturi, valoarea și originalitatea fiecărei culturi, înțelegerea dintre comunități. (Lorcerie, 2002).

Educația interculturală promovează atitudini tolerante, deschise, de acceptare și înțelegere firească a raportului „eu-celălalt” și a noțiunii de străin, recunoașterea și respectarea diferențelor culturale prin valorificarea pozitivă a relațiilor de egalitate între



oameni și nu prin aplicarea polarității superior-inferior. De asemenea presupune promovarea unor politici școlare care să permită egalizarea șanselor în educație și a unor strategii de valorificare a diferențelor culturale pentru a le transforma în resurse pedagogice.

Școlile își bazează activitatea în mare parte pe principiul conform căruia toți suntem egali. Acum, educația interculturală cere școlii să ia în considerare și să respecte diferențele interculturale dintre indivizi.

Elevii sunt materialul cel mai ușor de prelucrat, dacă dascălul nu are prejudecăți, dacă există pasiune, convingere, dragoste și o preocupare permanentă de a scoate în evidență tot ce are mai valoros un grup etnic.

Perspectiva interculturală de concepere a educației poate să conducă la atenuarea conflictelor și la eradicarea violenței în școală, prin formarea unor comportamente precum:

- aptitudinea de a comunica (a asculta și a vorbi);
- cooperarea și instaurarea în sânul unui grup cum ar fi grupul de clasă, de joacă;

- respectul de sine și al altora, toleranța față de opiniile diferite;
- luarea de decizii în chip democratic;
- acceptarea responsabilității altora și a propriei persoane;
- soluționarea problemelor interpersonal, etc.

Școala, în materie de educație interculturală trebuie să-și propună să realizeze un proces de integrare prin fructificarea preachizițiilor culturale pe care le posedă elevii.

Proiectul este inițiat din necesitatea cunoașterii obiceiurilor, a muzicii și dansurilor specifice fiecărei culturi precum și a cultivării toleranței între etnii, știut fiind faptul că România este un model al interculturalității și a conviețuirii pașnice între toate culturile.

SCOPUL PROIECTULUI:

Educarea elevilor în sensul recunoașterii și respectării diferențelor culturale prin valorificarea pozitivă a celorlalți.

GRUP ȚINTĂ:

- elevii clasei pregătitoare C de la Școala Gimnazială „Sfânta Vineri” Ploiești

COORDONATOR: Prof.înv.primar MUNTEANU VALENTINA




COLABORATORI:

- ✓ Biblioteca Județeană „Nicolae Iorga” Ploiești
- ✓ Bibliotecarul școlii

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: decembrie 2025- aprilie 2026









RESURSE:

➤ *Umane:*

-  Învățătorul clasei – organizează și desfășoară activități diverse;
-  Elevii – optează pentru anumite activități și participă activ la acestea, dar și la altele prevăzute în program;
-  Părinții elevilor – participă la unele activități, în calitate de însoțitori sau persoane resursă și monitorizează timpul liber al elevului, în sensul realizării educației pentru toleranță;
 - ***Materiale:*** laptop, videoproiector, boxe, conexiune la internet, DVD-uri cu filmulețe, hârtie glasăată/carton colorat, lipici, cărți, albume, imagini, CD-uri cu cântece etc.

OBIECTIVE:

Pentru elevi:

-  Să se familiarizeze cu diferitele etnii care trăiesc pe teritoriul României;
-  Să-și formeze o atitudine de grijă și respect față de semenii indiferent de etnie;
-  Să-și dezvolte interesul pentru cunoașterea valorilor, obiceiurilor și tradițiilor altor etnii;
-  Să-și cultive sentimente, convingeri, comportamente morale;
-  Să-și dezvolte imaginația, creativitatea și simțul artistic;
-  Să împărtășească experiențe personale, opinii și sentimente;
-  Să-și dezvolte inteligența socio-emoțională;
-  Să realizeze corespondențe cu copiii din școală.

Pentru părinți:

- ❖ Să conștientizeze rolul pe care îl au în dezvoltarea și educarea propriilor copii;

❖ Să se implice în educarea copiilor în spiritul toleranței.






PLANIFICAREA ACTIVITĂȚILOR

Nr.crt	DENUMIREA ACTIVITĂȚII	MODALITĂȚI DE DESFĂȘURARE	TERMEN	RESPONSABILI
1	<i>Tradiții și obiceiuri din localitatea mea</i>	- audiție de cântece populare specifice etniilor ; - ex.-joc de identificare a elementelor de cultură locală; -vizionarea de filmulețe ce vizează prezentarea unor obiceiuri și tradiții locale.	Decembrie 2025	Învățătorul clasei implicate în proiect
2	<i>Unici și valoroși</i>	-citirea unor informații din cărți despre diferite culturi și etnii; -discuții pe marginea acestora și realizarea de desene/colaje ce vor fi fotografiate spre a fi expuse la sediul partenerului.	Ianuarie 2026	Învățătorul clasei implicate în proiect
3	<i>Soarele strălucește la fel pentru toți</i>	-ex. de identificare a diferitelor etnii de pe teritoriul României; - vizionarea de filmulețe; - recunoașterea drepturilor tuturor copiilor.	Februarie 2026	Învățătorul clasei implicate în proiect



4	<i>Prietenul meu</i>	- viziunea de filmulețe despre cultura, tradițiile și obiceiurile altor etnii de pe teritoriul României; - realizarea de desene/colaje/postere și crearea de prezentări ale prietenului în aplicația ChatterPix.	Martie 2026	Învățătorul clasei implicate în proiect
5	<i>Gânduri pentru noii mei prieteni</i>	-alcătuirea de mesaje orale sau scrise adresate copiilor din școală; -prezentarea de cântece și dansuri; -realizarea de postere/afișe;	Aprilie 2026	Învățătorul clasei implicate în proiect




METODE DE EVALUARE:

-  observarea sistematică a comportamentului elevilor cu ajutorul fișelor,
-  portofoliul,
-  analiza produselor activității,
-  chestionarul,
-  interviul.



MONITORIZARE:

Completarea lunară a unor fișe de monitorizare/evaluare în care sunt consemnate activitățile programate la bibliotecă, participanții, produsele activităților.



INDICATORI DE PERFORMANȚĂ:

-  o expoziție cu lucrări ale copiilor rezultate din activitățile derulate;
-  cel puțin 5 activități desfășurate cu prezența 100% a copiilor;
-  un album cu fotografiile ale produselor activității sau din cadrul activităților derulate.

REZULTATE AȘTEPTATE:

-  toți elevii vor participa la activitățile propuse;
-  copiii își vor dezvolta competențe sociale și de comunicare.

MEDIATIZARE:

-  Prezentarea proiectului în comisia metodică a învățătorilor;
-  Mediatizarea pe pagina de facebook a instituțiilor.

SUSTENABILITATE:

Proiectul va continua si anul următor fiind popularizat la nivelul unității de învățământ și al comunității.

BIBLIOGRAFIE:

- ✓ Băran-Pescaru, A., *Educația interculturală*, Editura Universității Petrol-Gaze din Ploiești, 2008
- ✓ *Educația interculturală*, manuale clasa a VI-a, 2018

ACTIVITATE EXTRAȘCOLARĂ

Acceptarea face diferența

ARGUMENT

Ziua de 20 noiembrie marchează Ziua Mondială a Drepturilor Copilului, un moment important în care ne amintim că toți copiii din lume au dreptul la iubire, protecție, educație și respect.

Prin activitatea „Acceptarea face diferența”, ne propunem să îi învățăm pe elevi ce înseamnă drepturile copilului, cum putem fi mai buni unii cu alții și de ce este important să îi acceptăm pe toți, indiferent de felul în care arată, vorbesc sau gândesc.

Activitatea urmărește să dezvolte empatia, toleranța și spiritul de prietenie între copii, prin discuții, jocuri și activități creative.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Dezvoltarea atitudinilor de respect, acceptare și empatie între elevi, prin cunoașterea și înțelegerea drepturilor fiecărui copil.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ :

- Să cunoască principalele drepturi ale copilului (dreptul la educație, la joacă, la familie, la opinie etc.).
- Să înțeleagă importanța respectării diferențelor dintre oameni.
- Să manifeste atitudini pozitive de cooperare, respect și prietenie.
- Să exprime prin activități creative mesajele toleranței și ale acceptării.

REZULTATELE AȘTEPTATE:

- Elevii vor identifica și recunoaște drepturile copilului.
- Vor învăța să se respecte și să se accepte reciproc.
- Vor realiza lucrări artistice și mesaje tematice.
- Vor manifesta comportamente pozitive în relațiile cu ceilalți.

GRUPUL ȚINTĂ:

Elevii claselor a II-a A și a II-a D , de la Școala Gimnazială „H.M. Berthelot” din Ploiești, Prahova

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de clasă

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: 20 noiembrie 2025

DOMENIUL DE ACTIVITATE:

- Educație civică și socio-emoțională

STRATEGII DIDACTICE :

- Metode și procedee: conversația, problematizarea, jocul, explicația;
- Mijloace de învățământ: laptop, videoproiector, coli, creioane colorate.

FORMA DE ORGANIZARE : individual, frontal, în echipă;

DURATA: 45 MIN

DISEMINAREA PROIECTULUI:

- Expoziția desenelor și mesajelor pe holul școlii.
- Publicarea unui articol și a fotografiilor pe site-ul școlii.
- Realizarea unui colaj digital cu titlul „*Copiii clasei a II-a spun: Acceptarea face diferența!*”.

EVALUAREA PROIECTULUI:

- Observarea implicării și colaborării elevilor în activități.
- Discuții libere și răspunsuri la întrebări despre drepturile copilului.
- Realizarea desenelor și mesajelor cu tema „Acceptarea face diferența”.
- Feedback oral din partea copiilor despre ceea ce au învățat și simțit.
- Expoziția „Curcubeul prieteniei” – produs final al activității.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

1. Moment organizatoric (5 min)

◆ Prof. învă. primar îi așază pe elevi în semicerc și le adresează câteva întrebări:

- „Ce înseamnă pentru voi să fii acceptat?”
- „Cum putem arăta că ne respectăm și ne apreciem unii pe alții, chiar dacă suntem diferiți?”

◆ Se explică:

„Astăzi sărbătorim *Ziua Mondială a Drepturilor Copilului*. Vom învăța ce înseamnă să fim prietenoși, toleranți și să îi acceptăm pe ceilalți așa cum sunt. Fiecare copil este unic și valoros!”

2. Povestea „Copiii din curcubeu” (5 min)

◆ Prof. învă. primar le spune o scurtă poveste:

„A fost odată un curcubeu cu șapte culori. Fiecare culoare se lăuda că e cea mai frumoasă. Într-o zi, ploaia le-a spus: *Când străluciți împreună, sunteți minunați! Dacă lipsește o culoare, curcubeul nu mai e complet*. Așa e și cu oamenii – suntem diferiți, dar împreună suntem mai puternici și mai frumoși.”

◆ Discuție ghidată:

- „Ce ne învață povestea?”
- „Cum ar fi lumea dacă toți am fi la fel?”

3. Activitate practică: „Copacul acceptării” (12 min)

◆ Pe tablă este afișat un desen mare cu trunchiul unui copac.

◆ Fiecare elev primește o frunză colorată pe care scrie un cuvânt legat de acceptare (bunătate, ajutor, respect, prietenie, zâmbet, iubire etc.).

◆ Frunzele sunt lipite pe copac, formând „Copacul Acceptării”.

◆ Prof. învă. primar explică: „Așa cum frunzele fac copacul frumos, și faptele bune fac lumea mai bună.”

4. Joc de rol: „Suntem diferiți, dar prieteni” (10 min)

◆ Elevii sunt împărțiți în grupuri mici.

◆ Fiecare grup primește o situație de jucat:

- un copil nou în clasă;
- un coleg cu alt accent sau cu alt mod de a vorbi;
- doi copii care au opinii diferite;
- un elev care nu este ales la jocuri.

◆ Copiii joacă sceneta și găsesc o soluție pentru a-l include și a-l face să se simtă binevenit.

◆ După fiecare scenetă, se discută:

„Ce am putea face noi ca să nu lăsăm pe nimeni deoparte?”

5. Joc de colaborare: „Lanțul Prieteniei” (8 min)

◆ Elevii se așază în cerc și își dau mâna.

◆ Fiecare copil spune:

„Eu îl accept pe colegul meu pentru că...” (și adaugă o calitate frumoasă).

◆ Prof. învă. primar explică:

„Fiecare cuvânt bun ne leagă mai strâns. Așa se construiește o clasă unită – prin acceptare și înțelegere.”

6. Încheiere și reflecție (5 min)

◆ Prof. învă. primar întreabă:

• „Ce ați învățat astăzi despre acceptare?”

• „Cum putem arăta că respectăm drepturile celorlalți copii?”

◆ Elevii răspund liber, exprimând ce i-a impresionat cel mai mult.

◆ Activitatea se încheie prin formarea unui cerc al prieteniei, rostind împreună mesajul final:

👉 *„Acceptarea face diferența!”*

COORDONATORI PROIECT:

Director, Prof. IANCULESCU ANGELICA

Director adjunct, Prof. CAROL MIRELA

Clasa I A – Prof. învă. primar COSTACHE IONELA

Clasa I D – Prof. învă. primar MANEA ADRIANA

Nr. înregistrare

Vizat: Director

Prof. Ianculescu Angelica

ACTIVITATE EXTRAȘCOLARA

Ziua internațională a cititului
**împreună Călătorii prin paginile unei
cărți**

2025-2026

ARGUMENT

Ziua internațională a cititului împreună, sărbătorită pe 4 februarie, promovează plăcerea lecturii și importanța cititului ca activitate de conectare, comunicare și dezvoltare personală.

Prin activitatea „Călătorii prin paginile unei cărți”, ne propunem să stimulăm interesul elevilor pentru lectură, să dezvoltăm imaginația și creativitatea acestora și să încurajăm cititul ca experiență comună, plină de bucurie.

Activitatea creează contexte atractive de învățare prin lectură în grupuri mici, joc de rol și activități creative, contribuind la dezvoltarea limbajului, a gândirii critice și a colaborării între elevi.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Cultivarea plăcerii pentru lectură și dezvoltarea competențelor de comunicare și cooperare, prin activități interactive de citit împreună, adaptate vârstei elevilor.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ :

- Să înțeleagă semnificația Zilei internaționale a cititului împreună.
- Să participe activ la activități de lectură în grup.
- Să manifeste interes și curiozitate față de cărți și povești.
- Să își exprime ideile și emoțiile legate de textul citit.
- Să colaboreze cu colegii în realizarea sarcinilor propuse.

REZULTATELE AȘTEPTATE:

- Elevii vor manifesta o atitudine pozitivă față de lectură.
- Vor participa activ la cititul în grup și la discuțiile pe marginea textelor.
- Vor crea afișe și finale alternative ale poveștilor citite.
- Vor comunica liber și creativ ideile proprii.

GRUPUL ȚINTĂ:

Elevii claselor a II-a A și a II-a D , de la Școala Gimnazială „H.M. Berthelot” din Ploiești, Prahova.

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de clasă

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: 4 februarie 2026

DOMENIUL DE ACTIVITATE:

- Limbă și comunicare
- Educație culturală și artistică

STRATEGII DIDACTICE :

- Metode și procedee: lectura în grup, conversația, jocul de rol, brainstorming-ul, activitatea practică.
- Mijloace de învățământ: cărți pentru copii, fișe de lucru, coli, carioci, creioane colorate, laptop, videoproiector.

FORMA DE ORGANIZARE : individual, frontal, în echipă;

DURATA: 45 MIN

DISEMINAREA PROIECTULUI:

- Expoziție de afișe realizate de elevi.
- Fotografii și scurt articol publicate pe site-ul școlii.
- Colaj digital cu titlul „Cititul ne aduce împreună”.

EVALUAREA PROIECTULUI:

- Observarea participării active a elevilor.
- Implicarea în activitățile de lectură și joc de rol.
- Calitatea afișelor și a finalelor alternative create.
- Feedback oral din partea elevilor.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

Moment organizatoric (5 min)

- ◆ Organizarea colectivului de elevi.
- ◆ Discuție introductivă: „De ce ne place să citim?”, „Care este cartea voastră preferată?”
- ◆ Anunțarea temei activității: „Astăzi sărbătorim Ziua internațională a cititului împreună și pornim în călătoria prin paginile unei cărți.”

Lectură în grupuri mici – „Povești ascunse” (10 min)

- ◆ Elevii sunt împărțiți în grupuri mici.
- ◆ Fiecare grup primește un fragment de poveste.

- ◆ Lectură pe rând, cu sprijinul cadrului didactic.
- ◆ Discuții despre personaje și acțiuni.

Activitate creativă: „Schimbă finalul poveștii” (10 min)

- ◆ Elevii imaginează un final diferit pentru povestea citită.
- ◆ Prezentarea finalelor în fața clasei.

Joc de rol: „Intrăm în poveste” (10 min)

- ◆ Elevii aleg personaje din poveste.
- ◆ Reproduc scene prin joc de rol.
- ◆ Exersarea expresivității și a comunicării orale.

Realizarea de afișe – „Cartea mea preferată” (5 min)

- ◆ Elevii realizează afișe cu titlul poveștii citite.
- ◆ Desenează personaje sau scene preferate.

Încheiere și reflecție (5 min)

- ◆ Discuție finală: „Ce am descoperit citind împreună?”
- ◆ Mesaj de final: 📖 „O carte citită împreună este o bucurie împărțită! se încheie cu mesajul: 📄 „Cultura ne unește și ne definește ca români!”

COORDONATORI PROIECT:

Director, Prof. IANCULESCU ANGELICA

Director adjunct, Prof. CAROL MIRELA

Clasa a II-a A – Prof. înv. primar COSTACHE IONELA

Clasa a II-a D – Prof. înv. primar MANEA ADRIANA

Bibliotecar - MUȘAT CARMEN

Nr.inregistrare.....

Vizat: Director
Prof. Ianculescu Angelica

ACTIVITATE EXTRAȘCOLARĂ

De ziua ta, mămico!

2025-2026

ARGUMENT

Ziua de 8 Martie – Ziua Internațională a Femeii reprezintă un prilej deosebit pentru a celebra dragostea, grija și devotamentul mamelor. Prin această activitate, elevii sunt încurajați să își exprime sentimentele de recunoștință și iubire față de mame prin cântec, poezie și activități creative.

Activitatea „De ziua ta, mămico!” își propune să dezvolte sensibilitatea artistică a elevilor, să stimuleze exprimarea emoțiilor și să consolideze relația afectivă dintre copii și familie. Prin învățarea unor poezii, interpretarea unor cântece dedicate mamelor și realizarea unor felicitări, elevii vor trăi bucuria de a oferi un dar realizat cu dragoste.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Cultivarea sentimentelor de dragoste, respect și recunoștință față de mamă, prin activități artistice și creative.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ :

- Să cunoască semnificația zilei de 8 Martie.
- Să învețe și să recite poezii dedicate mamei.
- Să interpreteze cântece dedicate mamei.
- Să își exprime sentimentele prin realizarea unor felicitări.
- Să manifeste respect și apreciere față de rolul mamei în familie.

REZULTATELE AȘTEPTATE:

- Elevii vor înțelege importanța zilei de 8 Martie.
- Vor participa cu entuziasm la activitățile artistice.
- Vor recita poezii și vor interpreta cântece dedicate mamelor.
- Vor realiza felicitări creative pentru mame.
- Vor manifesta bucurie și implicare în activitățile propuse.

GRUPUL ȚINTĂ:

Elevii claselor a II-a A și a II-a D , de la Școala Gimnazială „H.M. Berthelot” din Ploiești, Prahova

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de clasă

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: 6 martie 2026

DOMENIUL DE ACTIVITATE:

- Educație artistică
- Limbă și comunicare
- Educație civică

STRATEGII DIDACTICE :

Metode și procedee: conversația, explicația, recitarea, audiția muzicală, jocul didactic, activitatea practică.

Mijloace de învățământ: laptop, videoproiector, imagini tematice, fișe, coli colorate, lipici, creioane colorate, markere.

FORMA DE ORGANIZARE : individual, frontal, în echipă;

DURATA: 45 MIN

DISEMINAREA PROIECTULUI:

- Expoziția felicitărilor realizate de elevi.
- Publicarea unor fotografii și a unui articol pe site-ul școlii.
- Realizarea unui colaj digital cu titlul „Pentru mama, cu drag”.

EVALUAREA PROIECTULUI:

- Observarea participării active a elevilor.
- Implicarea în recitarea poeziilor și interpretarea cântecelor.
- Realizarea felicitărilor.
- Feedback oral din partea elevilor.
- Expoziția finală „De ziua ta, mămico!”.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

1. Moment organizatoric

◆ Profesorul organizează colectivul de elevi și inițiază o discuție:

- „Ce sărbătorim pe 8 martie?”
- „De ce este importantă mama în viața noastră?”
- „Cum îi arătăm mamei că o iubim?”

◆ Se anunță tema activității:

„Astăzi vom pregăti o mică surpriză pentru mamele noastre: vom cânta, vom recita poezii și vom crea felicitări pentru ele.”

2. Discuție despre semnificația zilei de 8 Martie

- ◆ Profesorul explică pe scurt semnificația zilei de 8 Martie.
- ◆ Elevii sunt invitați să spună câteva lucruri frumoase despre mamele lor.

3. Moment artistic – Poezii pentru mama

- ◆ Elevii recită poezii dedicate mamei.
- ◆ Se discută despre mesajul poeziilor și despre sentimentele exprimate.

4. Moment muzical – Cântec pentru mama

- ◆ Elevii interpretează un cântec dedicat mamei.
- ◆ Se poate realiza și o audiție muzicală, iar elevii pot cânta împreună.

5. Activitate practică – „Felicitare pentru mama”

- ◆ Elevii primesc coli colorate și materiale de lucru.
- ◆ Realizează o felicitare pentru mama, pe care pot scrie un mesaj scurt:
„Te iubesc, mama!” / „La mulți ani, mămico!”
- ◆ Felicitările sunt decorate cu desene, flori sau inimioare.

6. Încheiere și reflecție

- ◆ Elevii prezintă felicitările realizate.
- ◆ Profesorul îi felicită pentru implicare.
- ◆ Activitatea se încheie cu mesajul:
„Mama este cea mai frumoasă floare din viața noastră.”

COORDONATORI PROIECT:

Director, Prof. IANCULESCU ANGELICA

Director adjunct, Prof. CAROL MIRELA

Clasa a II-a A – Prof. înv. primar COSTACHE IONELA

Clasa a II-a D – Prof. înv. primar MANEA ADRIANA

Nr.inregistrare.....

Vizat: Director

Prof. Ianculescu Angelica

ACTIVITATE EXTRAȘCOLARĂ

Ziua Culturii Naționale

Poezie și suflet românesc

2025-2026

ARGUMENT

Ziua de 15 ianuarie este dedicată Zilei Culturii Naționale, dată ce marchează nașterea marelui poet Mihai Eminescu, simbol al literaturii și al spiritului românesc.

Prin activitatea „Poezie și suflet românesc”, ne propunem să apropiem elevii de valorile culturale naționale, să descopere frumusețea poeziei eminesciene și să înțeleagă importanța culturii în formarea identității naționale.

Activitatea urmărește dezvoltarea sensibilității artistice, a dragostei pentru limba română și a respectului față de valorile culturale autentice, prin lectură, discuții și activități creative.

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Cultivarea interesului pentru cultura națională și pentru opera lui Mihai Eminescu, prin activități educative și artistice adaptate vârstei elevilor.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ :

- Să cunoască semnificația zilei de 15 ianuarie – Ziua Culturii Naționale.
- Să identifice elemente din viața și opera lui Mihai Eminescu.
- Să asculte și să recite poezii eminesciene adecvate vârstei.
- Să exprime sentimente și idei prin desen, culoare și cuvânt.
- Să manifeste respect și apreciere față de valorile culturale românești.

REZULTATELE AȘTEPTATE:

- Elevii vor recunoaște importanța lui Mihai Eminescu pentru cultura română.
- Vor manifesta interes pentru poezie și literatură.
- Vor realiza lucrări artistice inspirate din poezii eminesciene.
- Vor participa activ și creativ la activitățile propuse.

GRUPUL ȚINTĂ:

Elevii claselor a II-a A și a II-a D , de la Școala Gimnazială „H.M. Berthelot” din Ploiești, Prahova

LOCUL DESFĂȘURĂRII: sala de clasă

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: 15 ianuarie 2026

DOMENIUL DE ACTIVITATE:

- Educație culturală și artistică

- Limbă și comunicare

STRATEGII DIDACTICE :

- Metode și procedee: conversația, explicația, lectura expresivă, jocul didactic, activitatea practică;
- Mijloace de învățământ: laptop, videoproiector, imagini, fișe de lucru, coli, creioane colorate.

FORMA DE ORGANIZARE : individual, frontal, în echipă;

DURATA: 45 MIN

DISEMINAREA PROIECTULUI:

- Expoziția desenelor și lucrărilor elevilor pe holul școlii.
- Publicarea unui articol și a fotografiilor pe site-ul școlii.
- Realizarea unui colaj digital cu titlul „Copiii descoperă poezia lui Eminescu”.

EVALUAREA PROIECTULUI:

- Observarea participării active a elevilor.
- Răspunsuri la întrebări și implicarea în discuții.
- Realizarea desenelor și a lucrărilor tematice.
- Feedback oral din partea elevilor.
- Expoziția finală „Poezie și suflet românesc”.

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

1. Moment organizatoric (5 min)

◆ Prof. învăț. primar organizează colectivul de elevi și adresează întrebări introductive: • „Ce este cultura?” • „Ați auzit de Mihai Eminescu?” • „De ce credeți că este important să ne cunoaștem poezii?”

◆ Se anunță tema activității: „Astăzi sărbătorim Ziua Culturii Naționale și îl omagiem pe Mihai Eminescu, poetul care a scris despre natură, iubire și sufletul românesc.”

2. Cine a fost Mihai Eminescu? (5 min)

◆ Prezentare pe scurt a vieții poetului, cu sprijin vizual (imagini): • data și locul nașterii; • importanța sa pentru literatura română; • titlul de „Luceafărul poeziei românești”.

◆ Discuție ghidată: • „Ce vă place cel mai mult la poezii?”

3. Audiție și lectură de poezie (8 min)

◆ Audierea sau lectura expresivă a unor poezii eminesciene potrivite vârstei:

• „Somnoroase păsărele”; • „Revedere” (fragmente); • „Ce te legeni?” (fragmente).

◆ Elevii sunt încurajați să spună ce imagini sau sentimente le-au trezit versurile.

4. Activitate practică: „Poezia în culori” (12 min)

◆ Elevii primesc foi de desen și creioane colorate.

◆ Li se cere să realizeze un desen inspirat din poezia ascultată (natura, seara, codrul, luna etc.).

◆ Pe spatele lucrării, elevii pot scrie un vers sau un cuvânt care le-a plăcut.

◆ Lucrările sunt expuse într-un colț al clasei.

5. Joc didactic: „Versul lipsă” (10 min)

◆ Prof. învă. primar citește un vers dintr-o poezie cunoscută, lăsând finalul incomplet.

◆ Elevii încearcă să ghicească sau să completeze versul. ◆
Activitatea are rolul de a fixa auditiv și afectiv poezia.

6. Încheiere și reflecție (5 min)

◆ Discuție finală: • „Ce am învățat astăzi despre Mihai Eminescu?” • „De ce este importantă cultura pentru un popor?”

◆ Elevii sunt felicitați pentru implicare.

◆ Activitatea se încheie cu mesajul: 📄 „Cultura ne unește și ne definește ca români!”

COORDONATORI PROIECT:

Director, Prof. IANCULESCU ANGELICA

Director adjunct, Prof. CAROL MIRELA

Clasa I A – Prof. învă. primar COSTACHE IONELA

Clasa I D – Prof. învă. primar MANEA ADRIANA

Proiectele eTwinning

Prof. înv. primar Alexandrescu Valentina

Școala Gimnazială "I.A.Bassarabescu", Ploiești

eTwinning este un proiect al Comisiei Europene și face parte din programul Erasmus+ al Uniunii Europene. Platforma este integrată în European School Educationa Platform (ESEP) oferind spațiu virtual de lucru protejat, TwinSpace, unde partenerii pot desfășura activități didactice comune, asigurând confidențialitatea și siguranța online a minorilor. Succesul proiectelor este validat prin acordarea certificatelor de calitate (Quality Labels) la nivel național și european.

Platforma servește drept centru de resurse pentru cadre didactice, oferind seminarii de formare, oportunități de networking academic, cursuri de formare și informare. eTwinning oferă cadrelor didactice implicate posibilitatea de a se conecta cu parteneri din Europa pentru a desfășura activități didactice comune, integrând tehnologii ale informației și comunicării în procesul de învățământ.

Pentru elevi, colaborarea prin proiectele eTwinning favorizează dezvoltarea competențelor digitale și lingvistice, creșterea motivației pentru învățare, descoperirea unor culturi și tradiții noi, învățarea transdisciplinară, prin joc și metode interactive. De asemenea, învățarea prin proiecte favorizează incluziunea. Elevii învață să fie empatici, toleranți, să lucreze în echipă, devin interesați de cunoaștere și învață să pună întrebări, se simt valorizați și învață să își aprecieze colegii și să își exprime emoțiile în mod constructiv.

Pentru profesori, proiectele eTwinning devin oportunități pentru formarea profesională și pentru dezvoltarea competențelor profesionale și personale. Lucrul în

echipe multidisciplinare internaționale și naționale favorizează dezvoltarea competențelor de comunicare interculturală, de management de proiect. Se pune accent pe învățarea experiențială, pe învățarea colaborativă, utilizându-se cu precădere instrumente digitale, ceea ce duce la reconsiderarea rolului cadrului didactic în clasă, acesta devenind facilitator al învățării și chiar partener în învățare, alături de elevi.

Am participat, în acest an școlar, împreună cu elevii mei de clasa a III-a, la proiectul eTwinning "Turning Points- Great events that shaped history" la care participă cadre didactice și elevi din Grecia, Turcia, Croația, Italia, România.

Acest proiect i-a purtat pe elevi într-o călătorie în timp prin marile evenimente care au modelat istoria omenirii: elevii au explorat "punctele de cotitură" care au schimbat lumea: picturile rupestre, piramidele din Egipt, inventarea scrisului, Cruciadele, Epoca Descoperirilor, Iluminism, Războaiele Mondiale, globalizarea și tehnologia de astăzi. Activitățile au fost concepute respectându-se particularitățile de vârstă ale elevilor și au inclus: ateliere de creație, produse digitale: ilustrații generate de inteligența artificială, design 3D cu Tinkercad, expoziții online.

În prima parte a proiectului, elevii au explorat lumea antică, perioada în care oamenii au început să comunice desenând simboluri pe pereții peșterilor, scriind cu hieroglife și construind piramide magnifice pentru a-și onora zeii și conducătorii.

Elevii mei au pictat cu cafea, cu rămurile și cu degetele închipuindu-și că își personalizează propria peșteră. Au construit piramide din cubulețe de zahăr, din Lego sau carton. Au folosit Polipad și au creat piramide digitale. Și-au scris propriul nume folosind un alfabet hieroglific simplificat și au contribuit la un acrostih colaborativ prin care fiecare partener și-a ales o literă și a scris o scurtă propoziție despre istorie și civilizații antice.

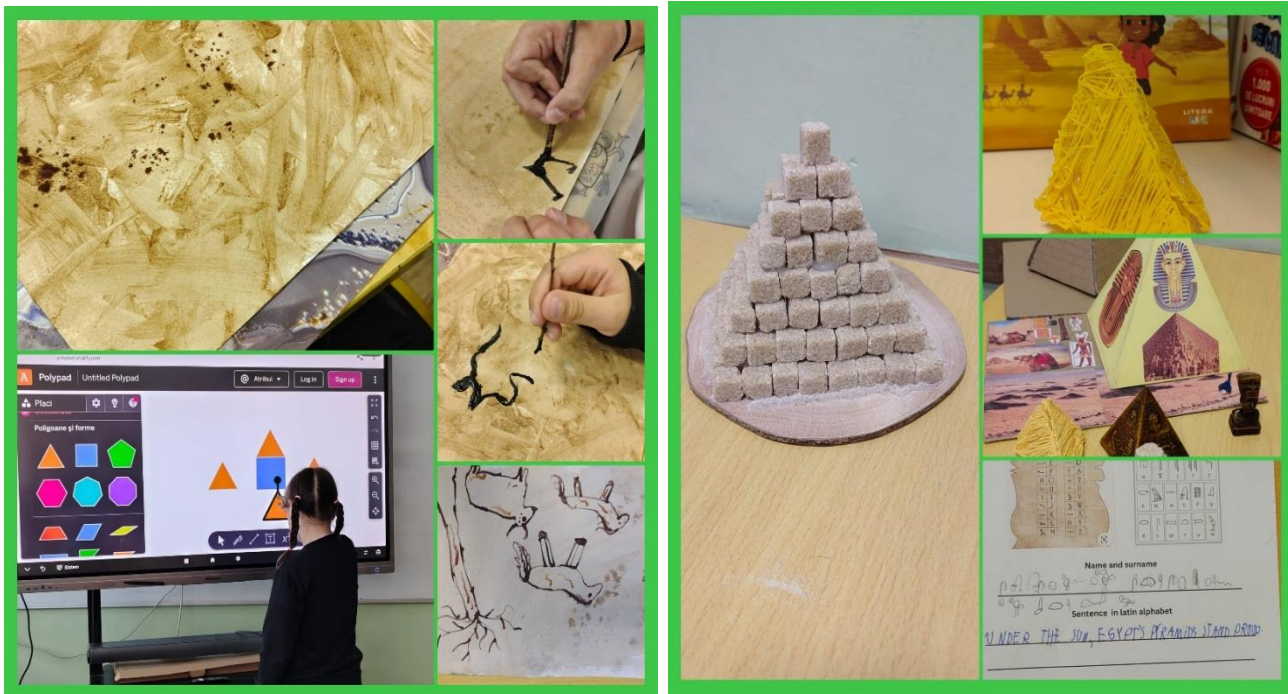
Prin aceste activități, elevii au aflat despre comunicarea în Epoca Antică. Elevii au fost familiarizați cu timpul istoric la nivelul particularităților lor de vârstă. Aceste prime activități din cadrul proiectului au fost deosebit de atractive pentru elevi prin noutatea informațiilor, dar și prin noutatea materialelor și a instrumentelor folosite,

atât digitale cât și materiale. Elevii au fost curioși, adânc implicați în activități, cu dorință de cunoaștere, implicându-și familia și părinții în propriile proiecte. S-a constituit, astfel, o echipă frumoasă între învățător- părinți -elevi de care elevii au beneficiat din plin.

Pe parcurs, prin activități și jocuri, s-au parcurs următoarele epoci istorice aflând despre evenimentele importante care favorizat evoluția omenirii.

Pentru mine, implicarea în acest proiect, a însemnat un pas înainte pentru propria formare profesională, bucurie pentru succesul înregistrat în evoluția elevilor mei și consolidarea relațiilor pozitive din sala de clasă.

Vă invit să vizionați câteva din produsele finite ale activităților din luna noiembrie realizate împreună cu elevii mei:



Webografie:

<https://etwinning.ro/despre-etwinning/>

<https://share.google/6OfUuj88vMOvzZ2XB>

Proiectul eTwinning *A.C.T! Active Citizenship Together*

Prof. înv.primar GrațIELA Vișan

Școala Gimnazială “Mihai Viteazul” Boldești-Scăeni

Proiectul *A.C.T! Active Citizenship Together* a fost lansat în cadrul atelierului internațional de dezvoltare profesională „De la sala de clasă la comunitate: pregătirea profesorilor pentru educația civică”, care a avut loc în perioada 17-19 octombrie 2024, la Tallinn, Estonia. Proiectul s-a adresat elevilor cu vârste cuprinse între 9 și 14 ani. Proiectul a propus consolidarea competențelor profesorilor în domeniul educației civice, permițându-le să sprijine mai bine elevii în dezvoltarea unei cetățenii active și informate. Prin metode de predare inovatoare și colaborare internațională, *A.C.T!* a promovat angajamentul social și valorile democratice în cadrul comunităților școlare. Domeniile principale de interes au fost: implicare civică, cetățenie activă, implicare în comunitate, valori europene. Fondator al proiectului: Jolanta Zamoyska, Polonia, co-fondator: GrațIELA Vișan, România.

În cadrul acestui proiect eTwinning, elevii au fost invitați să împărtășească reflecțiile lor cu privire la tema anuală pentru 2024/2025: educația civică. A fost perioada în care eTwinning s-a concentrat pe cetățenia activă, dezvoltarea gândirii critice și promovarea valorilor europene.

Elevii au participat la fascinantă activitate „Scrisori către viitor”, în cadrul căreia s-au imaginat în anii ce vor veni. Rezultatele au depășit toate așteptările! Viziunea lor este cea a unei lumi pline de soluții ecologice și durabile, prietenoasă atât cu oamenii, cât și cu animalele, fără războaie și rasism. La fel de remarcabilă este ideea de a prezenta un viitor în care copiii și adulții sunt implicați activ în viața școlii și a comunității. Fiecare elev înțelege că acțiunile sale pot contribui la un viitor mai bun. Mai presus de toate, acestea nu sunt doar simple cuvinte, ci planuri concrete pentru a face planeta un loc mai bun.

Rezultate înregistrate:

- Creșterea conștientizării civice: Elevii au dezvoltat o înțelegere mai profundă a cetățeniei active și a valorilor europene.
- Implicarea comunității: Elevii au contribuit activ la promovarea școlii și a comunității locale prin acțiuni concrete.
- Învățarea colaborativă: Elevii și-au îmbunătățit abilitățile de lucru în echipă prin activități creative și colaborative.
- Identitate europeană consolidată: A fost dezvoltat un sentiment comun de apartenență europeană și colaborare interculturală între elevii din diferite țări.

Exemple de activități derulate:

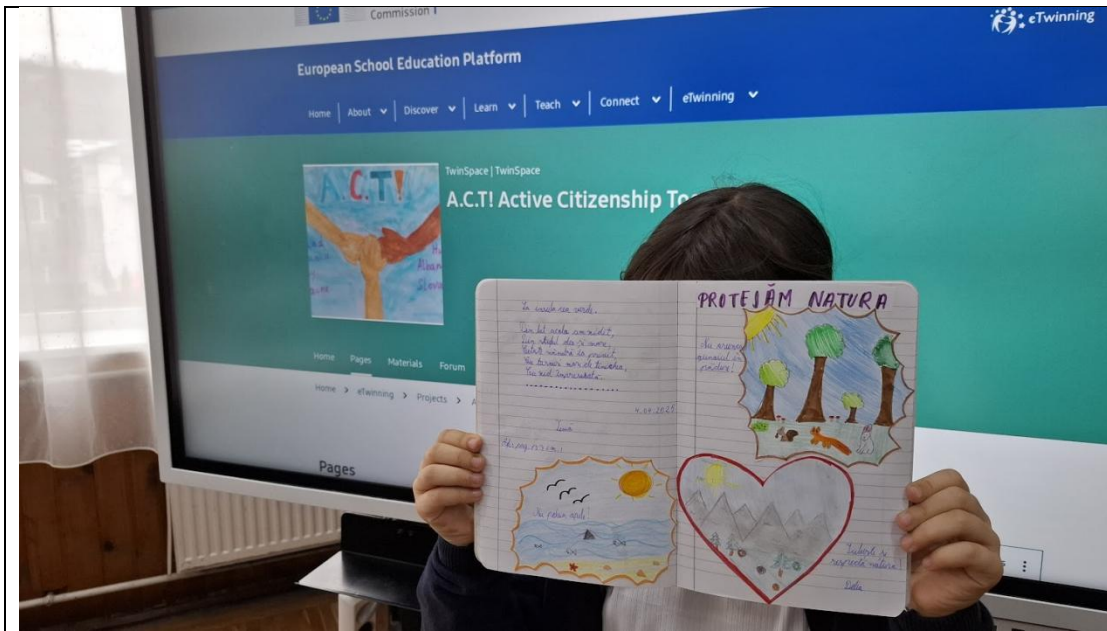
- Joc colaborativ Kahoot: Elevii au lucrat împreună la crearea unui chestionar Kahoot comun, menit să le testeze cunoștințele despre cetățenia activă.
- Scrierea unui poem comun în echipe transnaționale.
- Scrisori către viitor: Elevii au redactat scrisori imaginative care au descris viziunea lor asupra unui viitor mai bun, mai durabil și mai favorabil incluziunii.
- Planificarea implicării în comunitate: Elevii au elaborat planuri concrete pentru activități și acțiuni pe care le pot întreprinde pentru a promova cetățenia activă în școala sau comunitatea lor locală.
- Acesta este poemul nostru comun:
[LINK:https://www.canva.com/design/DAGbEmsEDnU/FA_VzY65amlZ_64_VmIowTQ/edit?utm_content=DAGbEmsEDnU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAGbEmsEDnU/FA_VzY65amlZ_64_VmIowTQ/edit?utm_content=DAGbEmsEDnU&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

Principalul produs al proiectului a fost “A story - Odyssey of Citizenship”, o poveste colaborativa.

Recunoaștere: proiectul a primit **Certificat Național de Calitate** și **Certificat European de Calitate**, confirmând impactul său educațional, calitatea colaborării internaționale și valoarea activităților realizate.

La finalul proiectului, putem afirma ca elevii au dezvoltat o intelegere mai profunda a cetateniei active și a valorilor europene, au colaborat eficient și și-au

dezvoltat competențele lingvistice, sociale, digitale, de exprimare culturală și au avut experiențe frumoase de învățare.



**AVIZAT,
Director,**

prof. MATEI ANDREEA

Coordonator,

*prof. înv. primar Gurău Carmen
prof. înv. Primar Oprea Anca
prof. înv. Primar Pase Ramona
prof. înv. primar Chivu Silvana*

*PROIECT EDUCAȚIONAL
EXTRACURRICULAR*

***ZIUA MONDIALĂ A
APEI***

„APA – PRIETENA NOASTRĂ”



ARGUMENT

Prin intermediul acestui proiect, ne propunem să cultivăm în rândul elevilor de clasa întâi o înțelegere profundă a importanței apei și să-i încurajăm să devină agenți activi ai conservării acestei resurse prețioase. **Învată despre apa ta, iubește-o și protejeaz-o!**

GRUPUL ȚINTĂ: elevii claselor a III -a

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de clasă

PERIOADA DERULĂRII PROIECTULUI : 20.03.2026

SCOP:

Promovarea și educarea unor atitudini pozitive față de apă

OBIECTIVE:

Înțelegerea importanței apei:

- să introducem conceptul de apă ca fiind o resursă esențială pentru viața pe Pământ și pentru sănătatea noastră.

Promovarea comportamentului responsabil:

-să învățăm copiii să aprecieze apa și să adopte practici responsabile de utilizare a acesteia în viața de zi cu zi.

Explorarea jocului și a creativității:

-să implicăm elevii în activități interactive și creative pentru a încuraja învățarea prin joc.

RESURSE UMANE: elevii cls.a III -a cadrul didactic îndrumător

RESURSE MATERIALE: cărți, ilustrații, computer, diplome, foarfece, lipici .

ACTIVITĂȚI PROPUSE:

1. Povestiri și desene:

Citirea unei povești educative despre apa și importanța sa în viața noastră, urmată de o sesiune de desen în care elevii să-și exprime viziunea asupra apei și a modului în care o pot proteja.

Exemple de povești pot include aventuri ale picăturii de apă sau povestiri despre animalele care trăiesc în și lângă apa.

2. Experimente simple:

Desfășurarea de experimente simple pentru a înțelege proprietățile apei, cum ar fi observarea cât de ușor apa curge sau poate fi absorbită de anumite materiale.

Demonstrarea modului în care apa poate fi filtrată pentru a o face potabilă sau cum plantele absorb apă prin procesul de transpirație.

3. Jocuri și cântece:

Organizarea de jocuri interactive legate de apa, cum ar fi "Peștișorul și Balonul", unde copiii trebuie să treacă peste "ape" fără să cadă.

Interpretare de cântece simple despre apa sau despre modul în care o putem conserva.

4. Lucrări practice:

Realizarea de colaje sau machete care să reprezinte diferite utilizări ale apei în viața de zi cu zi, precum irigarea culturilor, producția de energie electrică sau transportul maritim.

Încurajarea copiilor să realizeze postere sau semne care să promoveze economisirea apei în școală și acasă.

EVALUARE ȘI APRECIERE:

Aprecierea creativității și implicării fiecărui elev în activitățile desfășurate.

Observarea schimbărilor de atitudine și de comportament în ceea ce privește utilizarea și conservarea apei.

Expoziții cu lucrări plastice realizate de elevi.

Realizarea unui album foto cu aspecte din derularea proiectului.

Acordarea diplomelor elevilor.

Popularizarea activității pe site-ul școlii și la panoul clasei.

ACTIVITATE EXTRACURRICULARĂ

„CUTIA EMOȚIILOR”

Prof. GEORGESCU GABRIEL

Liceul Tehnologic „Constantin Cantacuzino”, Băicoi

◆ Tipul activității

Activitate socio-emoțională, interactivă

◆ Scopul activității

Dezvoltarea inteligenței emoționale și a capacității elevilor de a-și recunoaște, exprima și gestiona emoțiile în relațiile cu ceilalți.

◆ Obiective

✓ Cognitive:

- Identificarea emoțiilor de bază (bucurie, tristețe, furie, frică etc.)
- Înțelegerea cauzelor emoțiilor

✓ Afective:

- Exprimarea sinceră a trăirilor
- Dezvoltarea empatiei

✓ Sociale:

- Îmbunătățirea relațiilor între elevi
- Promovarea respectului și toleranței

◆ Grup țintă

Elevi (adaptabil: primar, gimnazial, liceal)

◆ Durata

45–60 minute

◆ Materiale necesare

- O cutie decorată („Cutia emoțiilor”)
- Bilețele colorate
- Carioci / pixuri
- Etichete cu emoții (opțional)

◆ Desfășurarea activității

✿ Etapa 1 – Introducere (10 min)

- Discuție ghidată:
 - „Ce sunt emoțiile?”
 - „Este bine să le exprimăm?”
- Profesorul oferă exemple simple și accesibile

✍ Etapa 2 – Exprimarea emoțiilor (15 min)

- Elevii primesc bilețele și scriu:
 - o emoție simțită recent
 - sau o situație care i-a marcat
- Pot fi anonime (recomandat pentru sinceritate)
- Bilețelele sunt introduse în „Cutia emoțiilor”

📦 Etapa 3 – Explorare și empatie (20 min)

- Profesorul extrage bilețelele

- Se citesc (fără a identifica autorul)
- Se discută:
 - „Cum credeți că s-a simțit acea persoană?”
 - „Ce am putea face pentru a o ajuta?”

💡 Se pune accent pe empatie și soluții, nu pe judecată

Etapa 4 – Conectare (10 min)

- Elevii oferă:
 - mesaje de încurajare
 - soluții sau idei
- Se poate crea un „perete al emoțiilor pozitive”

Etapa 5 – Concluzii (5 min)

- Reflecție:
 - „Ce am învățat azi?”
 - „Cum putem fi mai buni unii cu alții?”

◆ Metode didactice

- conversația euristică
- brainstorming
- reflecția
- învățarea prin cooperare

◆ Evaluare

- Observarea implicării elevilor
- Calitatea răspunsurilor și a soluțiilor oferite
- Feedback verbal

◆ Rezultate așteptate

- Elevi mai deschiși emoțional

- Creșterea empatiei
- Îmbunătățirea climatului clasei

◆ Extensii

- ✧ „Jurnalul emoțiilor” – pe o săptămână
- ✧ Colaborare cu profesorul de psihologie
- ✧ Integrare în proiecte eTwinning

ȘCOALA FĂRĂ HOTARE: STRATEGII DE INCLUZIUNE LA ȘCOLARUL MIC

prof. învă. primar Sorin-Gavril STAN
Liceul Teoretic „O.C.Tăslăuanu”, Toplița

Cuvinte cheie: *dezvoltare personală, incluziune, stimă de sine, reziliență, climat educațional, poveste terapeutică.*

În contextul educației contemporane, școala reprezintă spațiul fundamental în care valorile sunt transformate din concepte abstracte în experiențe de învățare autentice. Educația incluzivă nu înseamnă doar integrare, ci presupune crearea unui climat educațional securizant în care fiecare elev este valorizat, indiferent de particularitățile sale. Conform literaturii de specialitate (Gherguț, 2013), incluziunea presupune o reformă a școlii care să răspundă diversității tuturor elevilor. Astfel, dezvoltarea personală la școlarul mic constituie baza formării competențelor socio-emoționale, având un rol esențial în adaptarea școlară și în construirea rezilienței.

Un colectiv de elevi funcțional se bazează pe existența unui climat relațional pozitiv. Prin demersul didactic propus, urmăresc facilitarea dezvoltării empatiei și a apartenenței, cultivând totodată sentimentul de utilitate prin asumarea de roluri active în comunitatea clasei. Această abordare estompează ierarhiile tradiționale bazate strict pe performanța academică, oferind fiecărui elev șansa de a experimenta succesul.

Accesul către universul emoțional este facilitat de povestea terapeutică, un instrument esențial pentru elevii cu o imagine de sine fragilă. Conform metodologiilor moderne de consiliere (Băban, 2001), utilizarea metaforei și a desenului pe fond muzical permite exteriorizarea emoțiilor într-un limbaj nonverbal, oferind elevului o bază de identificare protejată.

De la viziune la practică: Operaționalizarea incluziunii

Pentru ca aceste principii să nu rămână la stadiul de deziderat, este necesară transpunerea lor într-un design instrucțional riguros. Tranziția de la climatul empatic la învățarea activă se realizează prin proiectarea unei lecții integrate, unde obiectivele de dezvoltare personală se împletesc cu cele de comunicare și expresie artistică.

Schița de proiect care urmează reprezintă materializarea acestui „pod emoțional”, oferind structura concretă prin care resursele terapeutice și jocurile de coeziune devin instrumente de învățare eficientă.

SCHIȚĂ DE PROIECT DIDACTIC

Clasa: I

Disciplina: Dezvoltare personală

Subiectul: Fetița cât un bob, de Florina Bumbaru

Scopul: Dezvoltarea încrederii elevilor în propriile capacități de învățare

Competențe specifice:

DP: 3.1. Identificarea unor sarcini de lucru simple; 3.2. Evidențierea importanței învățării.

CLR: 1.4. Receptarea mesajelor orale; 2.1. Formularea unor enunțuri proprii.

AVAP: 2.2. Exprimarea ideilor prin utilizarea liniei, culorii și formei.

Obiective operaționale: să-și aprecieze colegii; să-și identifice punctele tari/slabe; să audieze activ povestea; să realizeze un desen reprezentativ.

Metode și procedee: povestea terapeutică, jocul didactic, exercițiul, audiția, desenul liber.

Evaluare: observarea sistematică a comportamentului (pe baza indicatorilor de progres), aprecieri verbale.

Desfășurarea activității

1. Jocul didactic: Mașina de spălat. Elevii formează două șiruri față în față. Cel care trece prin „mașină” primește mesaje pozitive: colegii îi ating umărul și îi numesc o calitate sau o abilitate școlară. Se urmărește creșterea stimei de sine și validarea socială.

2. Exercițiu de reflecție: Pot să fac, nu pot să fac Folosind imagini ca suport vizual, analizăm activități diverse. Elevii înțeleg că limitele actuale („nu pot încă”) sunt doar puncte de plecare, nu eșecuri definitive. Accentul cade pe ideea că fiecare are propriul ritm de învățare.

3. Audiție: Povestea terapeutică. Audierea poveștii *Fetița cât un bob*. La finalul audierii nu se pun întrebări, respectând nevoia elevului de a procesa metafora în mod personal, fără presiunea unui răspuns „corect”.

4. Desen liber și monitorizare. Exprimarea trăirilor prin desen pe fond muzical. În această etapă, cadrul didactic realizează monitorizarea conform grilei de observare.

Evaluarea și analiza impactului

Pentru a asigura rigoarea demersului, evaluarea se realizează prin observarea sistematică a următorilor indicatori calitativi:

<i>Indicator</i>	<i>Manifestare observabilă</i>
Deschiderea relațională de spălat”.	- Acceptarea proximității fizice în jocul „Mașina de spălat”.
Autovalidarea la „Pot să	- Asumarea publică a reușitelor (ridicarea mâinii fac...”).
Rezonanța afectivă poveștii.	- Menținerea atenției și a liniștii pe durata audiției poveștii.
Externalizarea prin desen	- Integrarea elementelor simbolice din poveste în producția artistică proprie.

Concluzii

Implementarea acestui demers pedagogic demonstrează că succesul educațional la școlarul mic este indisolubil legat de starea sa de bine emoțională. Prin utilizarea poveștii terapeutice și a jocurilor de coeziune, am transformat ora de dezvoltare personală dintr-o simplă parcurgere a programei într-un spațiu de consolidare a identității. Rezultatele obținute — creșterea inițiativei elevilor timizi și diminuarea barierelor de comunicare — confirmă faptul că o școală fără hotare începe cu eliminarea prejudecăților pe care elevul le are față de propriile limite. Investiția în reziliența emoțională rămâne cea mai sigură cale către o învățare autentică și durabilă.

Bibliografie:

1. BĂBAN, Adriana (coord.), *Consiliere educațională. Ghid metodologic*, Ed. ASCR, Cluj-Napoca, 2001;
2. BUMBARU, Florina, *Fetița cât un bob*, [audiție online] la <https://opovestemagica.ro/2018/05/17/fetita-bob/>, accesat la data de 14.04.2026;

VOLUNTARIATUL – ACTIVITATE PENTRU ASIGURAREA UNEI CONDUITE CIVICE CORESPUNZĂTOARE

Prof.înv.primar ȘERBAN GABRIELA

”Voluntariatul este activitatea desfășurată din proprie inițiativă, prin care o persoană fizică își oferă timpul, talentele și energia în sprijinul altora fără o recompensă de natură financiară, dar care poate deconta cheltuielile realizate în sprijinul proiectului în care este implicată.” (definiția Pro Vobis)

”Voluntariatul este activitatea desfășurată din proprie inițiativă, de orice persoană fizică, în folosul altora, fără a primi o contraprestatie materială.” (Definiție adoptată de Consiliul National al Voluntariatului, iunie 2002)

”Orice acțiune întreprinsă de o persoană fără a se gândi la recompense financiare.” (Tracker)

Acestea sunt câteva definiții ale voluntariatului, dar mai presus de orice definiție voluntariatul este atitudinea fiecăruia față de societate. Vorbind despre atitudini ne gândim desigur la respectul pentru oameni, punctualitate, credibilitate, cinste, perseverență, consecvență, răbdare...tot ceea ce oamenii ar trebui să învețe încă de mici – o relație sănătoasă cu oamenii și cu mediul înconjurător.

Mai bine de 100 de milioane de europeni sunt implicați în activități de voluntariat, trăiesc în solidaritate și prin aceasta aduc o contribuție în societate. Un sondaj Eurobarometru efectuat în 2006 relevă faptul că 3 din 10 europeni pretind a fi activi ca și voluntari și că aproape 80% din respondenți consideră că activitățile de voluntariat reprezintă o parte importantă a vieții demografice în Europa.

Există o arie largă de noțiuni, definiții și tradiții în ceea ce privește voluntariatul. Totuși, ceea ce este comun în Europa este că oriunde oamenii se implică împreună în activități pentru a se ajuta reciproc, pentru a îi susține pe cei cu nevoi, pentru a conserva mediul înconjurător, pentru a participa în campanii pentru drepturile omului, sau pentru a iniția acțiuni menite a asigura fiecăruia o viață decentă – atât societatea în ansamblu, cât și fiecare voluntar ies în câștig, iar coeziunea socială este semnificativ întărită.

Voluntariatul nu este o noțiune nouă românilor așa cum nu este nouă pentru niciun popor, pentru nicio colectivitate. Oamenii s-au ajutat mereu între ei, sau au muncit împreună pentru atingerea scopurilor pe care și le-au propus, fie că-si strângeau recoltele, își construiau o casă, ridicau o biserică sau o școală în comunitatea lor. Din păcate însă deceniile de totalitarism au marcat felul în care românii percep ideea de muncă voluntară. Adesea, în special după Revoluția din 1989, voluntariatul era confundat cu munca patriotică pe care mulți dintre români erau obligați să o facă în timpul regimului comunist, și în urma căreia nimeni nu era câștigat nici din punct de vedere material nici din punct de vedere spiritual. Iată motivul pentru care primele organizații nonguvernamentale care implicau voluntari au fost privite la început cu suspiciune. Românii trebuiau să-si descopere identitatea, să-si descopere valorile, să-si pretuiască semenii și să muncească împreună pentru construirea a ceea ce se dorește a fi o Românie modernă, țară a Uniunii Europene a secolului XXI.

În România organizațiile nonguvernamentale încep să implice voluntari în activități încă din 1990, o mare importanță având organizațiile internaționale (Peace Corps, Voluntary Service Overseas, World Vision, Habitat for Humanity) care trimit voluntari în România sau deschid filiale în țara noastră aducând astfel cu ele experiența în managementul voluntarilor. În 1997 ia ființă primul centru de voluntariat independent din România: Pro Vobis. Anul 2001 va fi declarat anul Internațional al Voluntariatului de către Națiunile Unite, în același an se adoptă legea voluntariatului și se lansează pagina de web dedicată voluntariatului www.voluntariat.ro și prima revistă dedicată managerilor de voluntari, Voluntariat.ro. În 2002 începe tradiția anuală a Săptămânii naționale a Voluntariatului.

De ce voluntariatul contează?

Voluntarii reflectă diversitatea societății europene, având implicate persoane de diferite vârste, femei și bărbați, angajați și șomeri, oameni cu diferite origini etnice, credințe, cetățeni de toate naționalitățile

Voluntarii sunt implicați într-o mare varietate de activități, cum ar fi furnizarea de activități educative și servicii, ajutor reciproc sau auto-ajutor, advocacy, campanii, acțiuni comunitară și pentru mediul înconjurător. Voluntariatul este unul dintre modurile în care persoane cu orice tip de abilități și profil, pot contribui la schimbări pozitive.

Voluntariatul este un mod de incluziune și coeziune socială. Contribuie la crearea unei societăți coerente, cu legături bazate pe încredere și solidaritate, și prin aceasta, la crearea de capital social. Este o sursă puternică de reconciliere și reconstrucție

Voluntariatul joacă un rol important în identificarea de soluții pentru problemele societății. Voluntarii și organizațiile lor sunt adesea primii în dezvoltarea de acțiuni inovatoare pentru a identifica, a da voce și a răspunde nevoilor care se ivesc în societate. Voluntarii ajută la îmbunătățirea calității și cantității de servicii și la dezvoltarea creativă de noi servicii

Voluntariatul este un factor economic semnificativ. Sectorul de voluntariat contribuie estimativ cu 5% în PIB-ul economiilor naționale și multe dintre organizațiile non profit depind puternic de munca voluntarilor pentru a-și susține activitățile

Voluntariatul sprijină crearea de parteneriate inovatoare între sectorul profit, autoritățile publice și sectorul non profit. Asemenea parteneriate, dublate de natura inițiativă a multor dintre activitățile de voluntariat, pot conduce la crearea de noi oportunități de angajare

Voluntariatul oferă oportunități de educație formală și non-formală și este, prin urmare un instrument esențial în formarea continuă. Prin voluntariat, oamenii dobândesc cunoștințe, își exersează abilități și își extind rețelele sociale, ceea ce adesea poate conduce la diversificarea și îmbunătățirea ofertelor de angajare la dezvoltare personală și socială.

În timp ce unii participă cu interes la acțiunile de voluntariat, alții nu fac voluntariat. Aceasta se întâmplă pentru că întâmpină bariere în ceea ce privește activitățile voluntare, cum ar fi lipsa informațiilor, contrângeri legate de timp; resurse economice precare și sentimentul că "nu își pot permite" să facă voluntariat; o imagine negativă a voluntariatului; discriminare; lipsa unui cadru legal; lipsa protecției împotriva riscurilor pe care le implică; vizele și alte bariere pentru cetățeni din afara UE. Voluntariatul este oferit gratuit, dar nu este lipsit de costuri – are nevoie și merită sprijin adresat din partea tuturor celor implicați – organizații, guvern, sectorul de afaceri și un mediu politic favorabil, inclusiv infrastructuri pentru voluntariat. În timp ce UE a acordat din ce în ce mai mare importanță voluntariatului în toate formele sale, de-a lungul ultimilor ani, România se află încă departe de a avea o strategie la nivel european de a promova, recunoaște, facilita și sprijini voluntariatul pentru a acționa la întregul potențial. Ceea ce trebuie să stim este că oricine poate să devină voluntar și să aducă o contribuție, oricât de mică, la lumea care ne înconjoară. Important este doar să îți dorești acest lucru! "Faptul că nu poți să faci totul nu e o scuză pentru a nu face nimic." (Ashleigh Brilliant)

Toți avem cel puțin un lucru la care ne pricepem suficient de bine; așadar, toți avem ceva de pus în folosul unei persoane care are nevoie de ajutor, în folosul străzii, al cartierului sau orașului în care trăim sau în folosul comunității în general. Important este să ne dorim acest lucru și să găsim organizația care să ne ofere oportunitatea de a face acest lucru. Pentru o comunitate mai bună, pentru a fi mai fericiți și mai împliniți. Tinerii își pot construi un CV atractiv, testează o posibilă carieră, își fac contacte care le vor fi utile în viitor, dar mai presus ajută la crearea unei societăți mai bune în care să trăiască în viitor. Cei de vârstă a treia au posibilitatea să-și împărtășească experiența și au satisfacția că sunt încă utili. Pentru copii și adolescenți e distractiv să facă lucruri bune împreună cu prietenii, ei își formează astfel deprinderi și abilități adăpostindu-se de tentațiile periculoase ca drogurile, tutunul, violența. Ei au astfel șansa de a deveni adulți responsabili. Oricine poate fi voluntar "Pentru că dacă așteptăm să trăim într-o lume mai bună trebuie să contribuim la crearea ei. Pentru a fi schimbarea pe care ne-o dorim în lume." (Mahatma Ghandi).

CE FAC VOLUNTARIII ÎN ROMÂNIA ?

Ca voluntar, poti sa te implici intr-o varietate de proiecte ale unor organizatii sau institutii din diferite domenii de interes comunitar, ca de exemplu:

Servicii sociale

- consiliere si informare pe diferite teme;
- vizite de socializare, plimbari in oras cu copii sau varstnici institutionalizati;
- activitati recreative, ateliere artistice, cluburi pentru petrecerea adecvata a timpului liber de catre copii sau varstnici institutinalizati, femei abuzate, copii din mediul rural sau din cartiere sarace;
- acordarea de ingrijiri la domiciliu pentru persoane imobilizate, asistenta la cumparaturi, lectura;
- cursuri de calificare/recalificare, ajutor la teme si meditatie pentru copii cu diverse probleme, cursuri de limbi straine;
- accesibilizarea cladirilor, retrasarea marcajelor, competitii sportive sau educationale pentru persoane cu dizabilitati;
- ajutor la cantina sociala sau servicii de cantina mobila in anumite zone;
- consiliere telefonica pentru persoane aflate in situatii de risc;
- organizarea de spectacole pentru copii sau varstnici din centre;
- reabilitarea unor adaposturi, aziluri, centre de zi;
- tabere pentru copii in situatii de risc, tabere pentru sinistrati, etc;
- inregistrarea de materiale audio pentru cei cu dizabilitati de vedere;
- diverse activitati recreativ-educative cu detinutii, in penitenciare;
- punerea in scena de piese de teatru forum;
- campanii stradale de informare si sensibilizarea publicului larg cu privire la diferite probleme sociale, prezentari in scoli (drepturile copilului, prevenire SIDA, etc.);
- ateliere lucrative pentru persoane cu dizabilitati;
- lectii pentru insusirea unor deprinderi de viata (gatit, scrierea unui CV, gestionarea finantelor proprii, etc.) de catre copii institutionalizati;
- colecte, pregatirea si distribuirea unor pachete pentru beneficiarii organizatiei (de exemplu hrana, imbracaminte).

Educație

- promovarea sanselor copiilor cu abilitati deosebite, evenimente de premiere a copiilor sau persoanelor cu realizari deosebite;
- organizarea de activitati educative alternative pentru elevii din invatamantul de masa – cluburi de literatura, astronomie, ecologie, cluburi de dezbateri si oratoric, cunoastere interculturala, organizarea de tabere tematice, etc;
- educatie anti-drog/alcool;

- formarea de abilitati de auto-prezentare, leadership, antreprenoriat;
- amenajarea de spatii de joaca sau de petrecere a timpului liber pe langa scoli;
- orientare in cariera;
- lectii de utilizare a computerului (pentru copii cu handicap, copii institutionalizati, samd, pentru persoane din mediul rural sau pentru varstnici);
- organizarea de diverse competitii pe teme scolare, sportive sau extrascolare.

Protecția mediului și a animalelor

- igienizarea unor parcuri, zone de joaca sau de agrement, albiile de rauri, pesteri, parcuri naturale si sensibilizarea turistilor;
- actiuni de plantare de puieti, amenajarea de spatii verzi in orase, actiuni de reimpadurire, reabilitarea zonelor afectate de calamitati;
- actiuni de sterilizare a animalelor comunitare, renovarea unor adaposturi de caini, hranirea animalelor, colecte de hrana;
- promovarea mersului pe bicicleta si a unui stil de viata care menajeaza natura;
- campanii de promovare a reciclarii si colectarii selective sau a drepturilor animalelor, prezentari in scoli, colecte de diferite materiale reciclabile;
- organizarea de evenimente – expozitii foto sau de animale, vizionari de filme pe teme eco, prezentari publice;
- ateliere de fabricare de diverse obiecte din materiale reciclate, targuri de schimb de obiecte pentru reducerea consumerismului.

Edilitar

- actiuni de infrumusetare a orasului, amenajarea de colturi verzi, plantarea de flori sau distribuirea de seminte si rasaduri;
- igienizarea cartierelor, curatarea peretilor cladirilor;
- zugravirea unor cladiri din oras, reamenajarea de obiective dezafectate.

Civism

- strangere de semnaturi sau trimiterea de petitii catre autoritati sau alti actori privati in sprijinul unor initiative;
- promovarea principiilor democratice in comunitate si a drepturilor omului;
- asistenta in accesarea legislatiei si diferitelor facilitati destinate tuturor sau unor categorii speciale de cetateni;
- promovarea filantropiei prin organizarea de targuri caritabile samd;
- promovarea donarii de sange;
- retele informale de mobilizare in situatii de urgenta;
- cursuri de prim ajutor;

- stimularea cetăteniei active prin diferite mijloace;
- observarea alegerilor.

Cultură & artă

- ghid în diferite muzee, la obiective istorice sau la expoziții tematice;
- documentare în vederea realizării de publicații specifice;
- campanii de promovare a instituției și serviciilor în cadrul comunității;
- ore de dirigiență pe teme legate de specificul instituției; punerea în scenă de piese de teatru, promovarea valorilor cultural-artistice sau a anumitor domenii artistice;
- promovarea lecturii, colecte de cărți, sesiuni de lectură publică;
- organizarea de evenimente – spectacole artistice, festivaluri de film sau muzică și dans, expoziții, tabere de creație, etc.

Sănătate

- campanii publice de promovare a sănătății (educație sexuală, alimentație sănătoasă, prevenirea fumatului sau a utilizării drogurilor, etc);
- servicii pentru pacienții din spitale – jocuri pentru cei mici, asistență la cumpărături pentru adulți imobilizați, lectură pentru cei de la secțiile de dializă, etc;
- testări și controale stradale gratuite;
- servicii de consiliere, organizarea de întâlniri și sesiuni de sprijin reciproc pentru persoane cu condiții medicale specifice;
- amenajarea sau reamenajarea unor clinici rurale sau a altor spații destinate serviciilor medicale;
- organizarea acordării de servicii medicale sau farmaceutice în zone greu accesibile.

Sport

- promovarea sportului ca parte esențială a unui stil de viață sănătos din punct de vedere fizic și psihic, combaterea sedentarismului;
- organizarea de evenimente și întreceri sportive sau de dans, organizarea de maratoane publice;
- amenajarea de spații adecvate pentru activități sportive;
- lecții pentru cei doriți să învețe practicarea diferitelor sporturi.

Cooperare internațională

- promovarea păcii și drepturilor universale ale omului;
- organizarea de evenimente pentru promovarea interculturalității și toleranței;
- colectarea de fonduri și ajutoare pentru asistență în țări în curs de dezvoltare;

- acordarea de asistență la distanță unor organizații care lucrează în țări în curs de dezvoltare;
- acțiuni de conștientizare și combatere a traficului de ființe umane;
- dezbateri despre efectele globalizării;
- expoziții foto, proiectii de filme pentru cunoașterea diferitelor culturi și conștientizarea problemelor globale ale omenirii.

sărbătorirea Zilei Internaționale a Voluntarilor – 5 decembrie, cursuri de instruire pentru voluntari și coordonatorii lor, conferințe, consultări publicității de specialitate, site-uri și bloguri dedicate voluntarilor și găsirii unor oportunități de voluntariat, șamd.

Principali actori ai mișcării de voluntariat din România sunt:

- voluntarii;
- ONG-urile și instituțiile publice care implică voluntari;
- centrele de voluntariat care intermediază, acolo unde ele există, legătura dintre voluntari și nevoia de voluntari a organizațiilor;
- companiile sau instituțiile care susțin sau inițiază proiecte de voluntariat pentru angajații lor;
- mecanisme europene precum programele de schimburi internaționale de voluntari, cum este și Serviciul European de Voluntariat.

În prezent, numeroase organizații din țară implică zilnic voluntari în programele și acțiunile lor în beneficiul comunității, în domenii foarte diverse. Centrele de voluntariat din țară, în acele comunități în care ele există, acționează la rândul lor ca o interfață necesară între cei dornici să se implice și nevoia de voluntari în diferite programe derulate în comunitate. Numeroase companii au văzut la rândul lor în voluntariat o modalitate de a se apropia de comunitățile în care acționează și de a-și largi astfel viziunea asupra responsabilității lor sociale, actualmente încurajând sau facilitând în diverse moduri implicarea angajaților lor în diverse acțiuni de voluntariat, fie în timpul programului prin acțiuni de voluntariat corporatist, fie în afara programului de lucru. O serie de instituții – direcții de asistență socială care au în grijă centre de zi și aziluri de copii și varstnici, direcții de mediu sau de sănătate, muzee, diverse institute culturale, de istorie, departamente ale unor universități - au început la rândul lor să colaboreze cu organizații non-guvernamentale, să fie mai deschise la a implica voluntari pentru a îmbunătăți serviciile pe care le oferă populației sau altele au început să fie mai deschise să-și stimuleze proprii angajați să se implice în acțiuni de voluntariat în comunitate. Instituțiile de învățământ primar, secundar și terțiar încep să recunoască la rândul lor valoarea formativă a voluntariatului pentru elevi și studenți și inițiază acțiuni sau colaborează cu organizații în diverse proiecte comunitare.

BENEFICIILE VOLUNTARIATULUI

Atunci când te implici în proiecte în beneficiul unei cauze sau al comunității tale, nu contribui doar la dezvoltarea comunității, ci și la dezvoltarea ta personală și profesională. Voluntarii învață, voluntarii experimentează, voluntarii lucrează în echipă.

Cum te dezvoltă când te implici în programe și acțiuni de voluntariat?

- câștigi experiența de muncă, înveți lucruri noi și deprinderi utile;

- iti mentii "in uz" cunostinte, abilitati sau vreun talent pe care nu ai ocazia sa le folosesti in viata de zi cu zi;
- esti mai activ in timpul tau liber si-l petreci in mod util, provocator si, de ce nu, distractiv;
- socializezi mai mult: iti faci noi prieteni, cunostinte si contacte care iti pot fi utile in viata;
- te alaturi si tu prietenilor tai care sunt deja implicati in actiuni sau programe de voluntariat;
- dai inapoi comunitatii si celor din jur o parte din ajutorul primit la randaul tau in viata;
- devii parte a unei echipe sau organizatii a carei munca si viziune o respecti si vrei sa o sprijini;
- daca tocmai te-ai mutat intr-un oras nou sau ai trecut printr-o schimbare de viata, voluntariatul te ajuta sa te conectezi la comunitate si sa faci tranzitia spre noua ta viata;
- poti testa practic daca ai abilitatile necesare pentru a urma o anumita cariera sau pentru o reorientare in cariera;
- ai ocazia sa ii ajuti pe cei mai putin norocosi ca tine sau, dimpotriva, poti fi alaturi de cei care trec prin aceleasi probleme ca tine;
- poti realiza ceva ce ti-ai dorit intotdeauna;
- ai oportunitatea de a lucra cu o categorie de persoane cu care ti-ai dorit sa ai contact sau ai ocazia de a intalni persoane importante din comunitate;
- inveti sa iti asumi o responsabilitate si sa realizezi ceva cu propriile tale maini;
- contribui la dezvoltarea comunitatii in care traiesti si a intelege mai indeaproape problemele comunitatii in care traiesti.

Decalogul voluntarilor:

1. COEZIUNE

În relația lor unii cu alții, voluntarii sunt deschisi, onești și prietenoși.

2. COLABORARE

Voluntarii colaborează cu diverși factori interesați de problematica abordată.

3. ANGAJAMENT

Voluntarii se obligă să respecte responsabilitățile voluntarilor, așa cum decurg ele din înțelegerea cu organizația la care activează și după cum decurg din legea în vigoare.

4. DEZVOLTARE

Voluntarii sunt preocupați permanent de creșterea competențelor lor de lucru prin învățare, instruire și acceptarea supervizării.

5. TRANSPARENȚĂ

Voluntarii oferă informații despre munca lor ca voluntari atât organizației, cât și celor din afara, cu respectarea confidențialității.

6. IMPLICARE ACTIVĂ

Voluntarii se implică activ în soluționarea problemelor comunității.

7. RESPONSABILITATE

Beneficiul comunitatii trebuie sa stea la baza tuturor activitatilor voluntarilor.

8. CONFIDENȚIALITATE

Voluntarii respectă informațiile confidențiale (datele despre beneficiari și anumite informații legate de organizația lor gazdă).

9. PROMOVARE

În relația lor cu mediul extern, voluntarii sunt ambasadori ai valorii voluntariatului în comunitatea locală.

10. RESPECT

Voluntarii respectă toți oamenii și principiile universale ale egalității și echității.

BIBLIOGRAFIE:

1. Băban A. (coord.)- *Consiliere educațională. Ghid metodologic pentru orele de dirigiență și de consiliere*, Imprimeria Ardealul, Cluj-Napoca, 2001
2. Jigău M.- *Consilierea carierei*, Editura Sigma, București, 2001
3. Missoum G.- *Am reușit!*, Editura Polirom, Iași, 2003
4. Theodosiu, D. – *Mai aproape de elevi*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1972
5. Tomșa G.- *Consilierea și orientarea în școală*, Casa de Editură și Presă Viața Românească, București, 1999

ACTIVITĂȚI EXTRACURRICULARE

Prof.înv.primar Nedelcu Georgiana Elena

Prietenia este o relație afectivă între două sau mai multe persoane, ce se caracterizează prin sentimente de simpatie, respect reciproc, interese comune , altruism.

Pentru a pune bazele unei relații de prietenie solidă între elevii clasei pe care o coordonez, am desfășurat mai multe activități extracurriculare, dintre care unele dintre ele vor fi descrise în rândurile de mai jos.

1. Activitatea educativă **“Fii motivul pentru care cineva zâmbește astăzi!”**, al cărei scop a fost dezvoltarea empatiei, a spiritului de colaborare și a comportamentelor pozitive prin conștientizarea faptului că gesturile mici pot aduce bucurie celor din jur. Obiectivele activității au vizat, ca la finalul lecției, elevii să fie capabili:

- Să identifice exemple de gesturi simple prin care pot face pe cineva să zâmbească.
- Să manifeste comportamente de empatie și bunătate față de colegi.
- Să exprime verbal sau prin desen un mesaj pozitiv pentru o altă persoană.
- Să colaboreze în activități de grup și să aprecieze calitățile colegilor.

Desfășurarea activității: Învățătoarea prezintă titlul activității și adresează întrebări precum: “Ce vă face pe voi să zâmbiți?”sau “Cine v-a făcut ultima dată să zâmbiți?”. Elevii răspund liber. Se notează câteva idei pe tablă. Cadrul didactic precizează faptul că gesturile mici de bunătate pot aduce multă bucurie și că fiecare poate deveni motivul pentru care cineva zâmbește, de aceea îi provoacă pe copii să dea exemple de gesturi care aduc zâmbete (a ajuta un coleg în dificultate, a spune “mulțumesc”, a face un compliment, a împărți ceva, a încuraja pe cineva, etc.).

Urmează jocul de rol denumit “Gesturi de bunătate”, unde câțiva elevi interpretează scurte situații: un coleg trist este încurajat, un elev care a rămas fără rezervă la stilou și un altul îl ajută, cineva care primește un compliment. Clasa discută cum s-au simțit personajele. Apoi, elevii – împărțiți în grupe de 5, au realizat un afiș cu titlul activității desfășurate, învățând să lucreze în echipă și să-și dezvolte creativitatea.

Activitatea s-a încheiat cu un moment denumit “misiunea zilei”, în care elevii au primit provocarea să facă cel puțin un gest frumos pentru cineva (un părinte, coleg, frate, profesor), subliniindu-se încă o dată faptul că fiecare poate aduce bucurie prin gesture simple.

2. Activitatea cu denumirea **“Termometrul furiei”** care a vizat dezvoltarea abilităților de gestionare a emoțiilor, în special a furiei, prin implicarea elevilor în activități ecologice, stimulând astfel creșterea competențelor de comunicare și colaborare, dar și grija elevilor față de mediul înconjurător.

Obiective urmărite – La finalul activității, elevii vor fi capabili:

- Să identifice și să își exprime furia și alte emoții, înțelegând impactul acestora asupra comportamentului lor și al relațiilor cu ceilalți;
- Să exemplifice situații care le provoacă furie, precum și conștientizarea nivelurilor acesteia (de la ușor la intens), asociindu-le cu nivelurile descrise în termometru;
- Să evalueze intensitatea propriilor reacții emoționale cu ajutorul termometrului furiei;
- Să dezvolte abilități de gestionare a furiei prin activități practice, explorând strategii de calmare și moduri în care pot transforma furia în acțiuni pozitive;
- Să se implice în activități ecologice, precum: sădirea unor plante, ecologizarea curții școlii, crearea de materiale informative despre protecția mediului, învățând în acest mod să colaboreze și să contribuie la bunăstarea comunității.

Activitatea a debutat cu o discuție despre emoții, diferențiindu-le în pozitive și negative, despre cum putem le putem identifica și care sunt reacțiile pe care ni le provoacă aceste emoții. La tabla interactivă a fost proiectată imaginea unui termometru. Elevii au recunoscut obiectul, au răspuns la ce se folosește acesta și au aflat că în activitatea de astăzi vor învăța despre un termometru care ia temperatura furiei. Astfel, au putut asocia starea emoțională resimțită atunci când sunt calmi cu soarele și cu culoarea verde.

Li s-a explicat că furia este asemănătoare cu vremea rea: când este puțin înnorat, se simt nemulțumiți, iar culoarea termometrului este galbenă, iar mai apoi, când se adună norii și plouă, se simt nervoși – culoarea termometrului este portocalie, dar când tună și fulgeră, emoția pe care o resimt este furie și termometrul se face roșu. Pornind de la cele precizate mai sus, elevii au descris situații activatoare ale furiei, au realizat propriul termometru al emoțiilor menit să le permită să își monitorizeze trăirile și să recunoască momentele în care poate fi necesară aplicarea strategiilor de calmare, potrivit nivelului de intensitate resimțit pentru fiecare exemplu în parte.

Ulterior, copiii au primit sarcina de a identifica modalități de gestionare a furiei, prin activități practice cu impact pozitiv asupra mediului înconjurător. Răspunsurile elevilor au fost variate, dintre ele putând menționa: plimbările în aer liber, mersul pe jos în detrimentul utilizării mijloacelor de transport ce folosesc combustibili, plantarea de flori, curățarea spațiilor din curtea școlii, parcuri, din preajma locuințelor, stabilirea unor reguli pentru evitarea risipei de resurse, crearea de materiale privind protecția naturii. La finalul activității, participanții au putut experimenta una dintre tehnicile de calmare învățate, aceea de a sădi flori în ghivece din materiale biodegradabile, fiindu-le stimulat sentimentul de responsabilitate și îngrijire față de mediul înconjurător.

Apoi, a avut loc o sesiune de reflecție asupra comportamentului demonstrat în diverse situații, despre învățarea din experiențe, dar și despre acțiunile ce pot fi întreprinse pentru a contribui la încurajarea unui comportament ecologic. Elevii au manifestat interes și curiozitate, au participat activ la discuții și au demonstrat interes pentru creșterea responsabilității sociale, acțiunea contribuind la dezvoltarea holistică a copiilor prin îmbunătățirea abilităților de a gestiona furia, precum și la implicarea acestora în protejarea mediului și în sprijinul comunității.

3. Activitatea extracurriculară **“Cercul vorbelor bune”** al cărei scop este dezvoltarea comunicării pașnice, a empatiei și a respectului reciproc între elevi.

Obiective - La finalul activității, elevii trebuie:

- să învețe să își exprime emoțiile fără a folosi violența;
- să asculte activ colegii;
- să folosească un limbaj pozitiv și respectuos;
- să înțeleagă importanța cooperării și a bunătații.

Descrierea activității: Elevii se așază în cerc. Învățătoarea explică faptul că doar persoana care ține „obiectul vorbitor” (o minge, un creion colorat, o jucărie mică) are dreptul să vorbească. Fiecare copil spune, pe rând, un lucru frumos despre un coleg sau povestește o situație în care a ales să rezolve un conflict fără ceartă. Elevii vor răspunde la una dintre cerințele:

- „Spune un lucru care îți place la un coleg.”
- „Povestește ce ai face dacă cineva te supără, fără să te cerți.”
- „Cum putem rezolva o neînțelegere folosind cuvinte frumoase, fără să ne pierdem calmul?”

Apoi, la tabla interactivă, învățătoarea va proiecta filmul “Prietenie neașteptată”, accesând linkul <https://www.google.com/search?q=filme+despre+prietenie+pentru+copii>

La finalul vizionării, elevii vor discuta despre cele văzute și vor emite opinii față de întâmplările prezentate. Activitatea se va încheia cu momentul „Cutia Emoțiilor”, în care elevii extrag bilețele pe care sunt notate diferite emoții și discută cum le pot gestiona fără violență și vor scrie mesaje de încurajare pe care le împart colegilor lor. Elevii au descoperit că empatia presupune capacitatea de a înțelege și a împărtăși sentimentele sau stările emoționale aparținând altei persoane, de a te pune în locul celuilalt, de a percepe lumea prin ochii lui, dezvoltând o conexiune profundă și dorința de a ajuta.

FORMAREA MICILOR CETĂȚENI EUROPENI: PRIETENIA NU ARE NEVOIE DE TRADUCERE

Stana Mihaela , Școala Gimnazială “Cănuță Ionescu”, Orașul Urlați/Prahova

În viața de zi cu zi a unei clase a II-a, prietenia este un concept care se învață la fiecare pas: în pauze, la împărțirea culorilor sau în jocurile din curtea școlii. Însă anul acesta, am ales să deschid fereastra clasei noastre către un orizont mult mai larg. Prin proiectul eTwinning „Let’s Save Humanity: a Travel Through European Values”, am privit cum micile prietenii din clasa a doua devin punți de legătură cu inimi aflate la mii de kilometri distanță. Ca învățător, am avut privilegiul de a fi martorul unei transformări profunde: copiii nu au învățat doar despre Europa, ci au învățat să simtă european, transformând „prietenia fără frontiere” dintr-un titlu de proiect într-o realitate trăită.

1. Dincolo de bănci: Întâlnirea cu „Celălalt”

Călătoria noastră a început sub semnul curiozității. Când le-am prezentat elevilor mei ideea de a „salva omenirea”, ochii lor s-au aprins. Dar marea revelație nu a venit din manuale, ci din momentul în care au realizat că, în Turcia, Grecia, Spania sau Italia, există alți copii de vârsta lor care desenează aceiași „Gardieni ai Umanității”.

Activitățile de tip storytelling ne-au permis să explorăm demnitatea și egalitatea nu ca lecții rigide, ci ca povești despre prieteni noi. Atunci când am creat împreună personajele fictive care să poarte valorile noastre prin Europa, elevii mei nu au lucrat doar la un desen; ei au negociat, s-au ajutat și au învățat că o idee este mai valoroasă atunci când este împărtășită. Prietenia din interiorul colectivului s-a consolidat pe măsură ce am construit, piesă cu piesă, mesajul nostru pentru copiii din alte țări.

2. TwinSpace: O curte a școlii virtuală și infinită

Unul dintre cele mai emoționante momente pentru mine, ca dascăl, a fost să observ reacțiile copiilor în timpul schimbului cultural pe platforma TwinSpace. Nu a existat barieră lingvistică pe care un zâmbet sau un desen colorat să nu o poată dărâma.

Misiunile interactive: Atunci când am jucat „Bingo al valorilor” sau am completat „Pașaportul pentru valori”, elevii nu se întreceau unii împotriva celorlalți, ci se bucurau de reușita comună a echipei europene.

Întâlnirile virtuale: Emoția din vocea unui elev care spune „Hello!” unui partener de proiect din altă țară este neprețuită. În acele secunde, conceptul de „frontieră” a dispărut complet. Au înțeles că respectul pentru drepturile omului începe cu respectul pentru noul prieten care îți zâmbește de pe ecran.

3. Lecția empatiei: Mici pași pentru o lume mai bună

Am integrat obiectivele proiectului în fluxul zilnic al clasei noastre, observând cum toleranța și cooperarea au devenit „moneda de schimb” în interacțiunile lor. Elevii au înțeles că a fi un tânăr ambasador al bunății înseamnă, în primul rând, să fii un bun prieten pentru colegul de lângă tine.

Am văzut copii care, inspirați de temele proiectului, au început să rezolve micile conflicte din clasă invocând „democrația” sau „dreptatea” – termeni pe care i-au asimilat natural, prin joc. Această „călătorie prin valori” le-a oferit instrumentele necesare pentru a practica empatia în comunitatea lor imediată. Fiecare poster realizat, fiecare colaj digital și fiecare mesaj de pace trimis în Europa a fost o promisiune că acești copii vor crește fără prejudecăți.

Concluzie: Un viitor pictat în culorile curcubeului

La finalul acestui proiect, mă uit la elevii mei și văd mai mult decât o clasă de copii de opt sau nouă ani. Văd o generație care a înțeles că umanitatea se salvează prin gesturi mici, dar constante. Prietenia lor nu mai are frontiere, pentru că mințile lor au fost deschise către diversitate, iar inimile lor au fost antrenate să recunoască demnitatea în fiecare om.

Ca învățător, consider că cea mai mare realizare a proiectului „Let’s Save Humanity” nu sunt produsele finale realizate, ci sentimentul de unitate care a rămas în sufletele copiilor. Am reușit să pictăm împreună un curcubeu al prieteniei care nu se va șterge odată cu finalizarea activităților, ci va rămâne fundamentul pe care acești tineri ambasadori își vor construi propriul viitor într-o Europă a păcii și a colaborării.

ETAPELE PRIETENIEI LA COPII

p.i.p. Găvruta Daniela

Liceul “Simion Stolnicu” Comarnic

Copilul este capabil să își aleagă un prieten imediat ce poate să se dea jos din brațele mamei. În timp ce primele prietenii ale bebelușilor se limitează în general la rude sau la copiii prietenilor apropiați ai părinților lor, cercetările au arătat că, în îngrijirea copiilor în grup, copiii de numai 12 luni fac alegeri independente în materie de prietenie (fapt demonstrat de timpul pe care îl petrec stând alături de colegii lor de joacă).

De la 1 la 3 ani, atracția fizică și simpatia reciprocă stau la baza prieteniei, dar copiii mici nu sunt capabili să susțină o relație coordonată. Ei stau aproape unul de altul, jucându-se individual – ceea ce se numește joc paralel. Pentru a sprijini prietenii în creștere ale copilului la această vârstă, trebuie să îi oferim, pur și simplu oportunități de a fi cu alți copii și să îl ajutăm să rezolve conflictele ocazionale.

Între 4 și 7 ani, jocul reciproc, împreună, este liantul prieteniei. Copiii devin din ce în ce mai capabili să genereze legături fantastice complexe, asumându-și roluri, dându-și reciproc indicații și împărțind conducerea.

În jurul vârstei de 7 ani, conversația devine esențială pentru prietenie. Discuțiile tind să se refere la ceea ce trebuie să faci pentru a te descurca la școală, pentru a obține acceptarea socială și pentru a evita să intri în conflicte.

Păstrarea secretelor față de adulți începe, de asemenea, în această etapă. În timp ce acestea nu sunt profund revelatoare sau semnificative pentru adulți (de obicei sunt despre cine are un “prieten” sau a făcut ceva jenant la școală), ele se simt în mod intens pentru un copil.

În gimnaziu începe de fapt acea relație intimă, de auto-dezvăluire, pe care o cunoaștem sub numele de prietenie “adultă”. Copiii de doisprezece ani încep să împărtășească adevărate confidențe cu prietenii lor: temerile lor, fanteziile lor, disfuncțiile din căsnicia părinților lor.

Elevii de gimnaziu încep să își deschidă cu adevărat inimile unul față de celălalt, acesta fiind unul dintre motivele pentru care prietenii pot părea o chestiune de viață și de moarte. La această vârstă acut conștientă de sine, când noua identitate ca persoană separată de familie

abia începe să se formeze, trădarea de către un prieten poate fi copleșitoare. De aceea, este important ca adulții să sprijine prietenii copiilor la această vârstă.

Procesul de învățare a complexității relațiilor sociale apare atunci când viața socială a copilului devine mai complexă și se schimbă – când se renunță la vechii prieteni sau când se adaugă alții noi, chiar dacă unii dintre ei nu sunt pe placul părinților.

Iată câteva strategii pe care părinții le pot folosi pentru a ajuta copilul să învețe să fie un bun prieten și să facă față situațiilor sociale dificile atunci când acestea apar:

- Să își facă mai puține griji

Majoritatea copiilor își dau seama destul de bine de prietenie și de relația care există. Cei mai mulți vor trece peste inevitabilele supărări, respingeri și trădări fără cicatrici teribile. Dar chiar și cei cu cicatrici au șansa de a se vindeca pe măsură ce cresc și găsesc noi oportunități de prietenie, dragoste și acceptare.

- Să ofere o încurajare subtilă

Pot oferi multă îndrumare, modelare și sprijin, dar de cele mai multe ori ar trebui să fie în umbra copilului. De exemplu, copilul poate lega prietenie cu un coleg la școală, dar nu știe cum să transfere această prietenie în afara orelor de școală.

Părinții ar trebui să îl invite pe acel prieten pentru o întâlnire de joacă. Dacă copilul va avea prieteni, trebuie să aibă permisiunea de a fi gazdă. De asemenea, trebuie să aibă permisiunea de a vizita casele altor copii; acest lucru va ajuta ca el să dezvolte prietenii.

- Oferirea unui model de empatie și reciprocitate

Cele mai importante două elemente constitutive ale prieteniei sunt capacitatea de a accepta punctul de vedere al unei alte persoane și dorința de a împărtăși. Copilul învață empatia, având ca model, adultul de lângă el.

- Dovadă de incluziune

Părinții care socializează, primesc cunoștințe acasă cu care dialoghează reprezintă un model de bun prieten pentru copil. De asemenea, vecinii noi dacă sunt tratați cu respect și simpatie îl va determina pe copil să învețe să primească noii veniți la școală.

Ne putem învăța copiii să evite bârfa, putem face cu ei câteva jocuri ca să înțeleagă cât de neplăcut este pentru cineva să afle că e bârfit, cu lucruri inventate și exagerate. Îi putem îndruma să nu asculte bârfe și să nu le dea mai departe, pentru că rănesc și arată lipsă de respect.

Le putem arăta cum să ia apărarea unui prieten atunci când acesta e rănit de altcineva. Îi putem învăța să-și ceară scuze când greșesc.

Concluzionând, ideal ar fi să le oferim copiilor un cadru în care să învețe de la noi ce înseamnă o relație echilibrată și o prietenie adevărată . Să le arătăm puțină încredere și să îi lăsăm să încerce și să învețe lucruri despre oameni, sunt lecții necesare și prețioase pentru viața lor de copil.

Bibliografie:

- Adams, R and Allan, G (1998) Placing Friendship in Context, Cambridge, CUP
- Iolanda Mitrofan, Cursa cu obstacole a dezvoltării umane, Polirom, 2003
- Erwin, P (1993) Friendship and Peer Relations in Children, Chichester, John Wiley and Sons

PERFORMANȚA ȘCOLARĂ ȘI PRIETENIA

p.î.p. Tolea Corina

Liceul “Simion Stolnicu”, Comarnic

Prietenia între copii este esențială pentru dezvoltarea socio-emoțională, oferind sprijin, încredere și oportunități de a învăța empatia, colaborarea și gestionarea emoțiilor. Prin jocuri și interacțiuni, copiii își dezvoltă personalitatea, învață să comunice eficient și să rezolve conflicte. Prietenii le oferă un sentiment de apartenență, siguranță și susținere.

Importanța prieteniei în dezvoltarea copiilor:

- dezvoltarea abilităților sociale și emoționale: interacțiunea cu prietenii îi ajută pe copii să înțeleagă reciprocitatea, să își gestioneze emoțiile și să își dezvolte empatia;
- dezvoltarea personalității: prietenii sunt importanți pentru școlari în procesul de creionare a personalității și de explorare a noilor emoții.
- rezolvarea conflictelor: într-o prietenie, copiii învață cum să comunice eficient și cum să facă față neînțelegerilor;
- siguranță și apartenență: prietenii timpurii oferă copiilor un sentiment de siguranță și independență față de părinți.

În mediul școlar, copiii pot învăța ce este prietenia prin diferite jocuri și activități: jocul de rol, construcțiile cu piese, activitățile în echipă (puzzle, jocuri cu apă/nisip) sunt excelente pentru a lega prietenii.

Prietenii sunt adesea aleși din rândul copiilor din vecinătate sau de la școală, bazându-se pe interese comune. Este esențial să-i învățăm pe copii să fie deschiși și să se înțeleagă cu toți copiii, indiferent de mediu.

Rolul părinților în dezvoltarea relațiilor de prietenie între copii este esențial. Acest aspect poate fi realizat prin:

-încurajarea socializării: activități în aer liber, în parc, vizitele și participarea la zile de naștere ale colegilor, toate acestea sunt momente propice pentru a consolida relațiile, părinții pot modela comportamente de prietenie prin propriile relații sociale.

Prietenia nu se poate impune, ea se construiește, fiind bazată pe zâmbete, sprijin reciproc și experiențe comune.

Este demonstrat că, prietenii care se susțin reciproc în diferite activități au rezultate mai bune, lucru ce demonstrează valoarea prieteniei în promovarea comportamentelor sănătoase.

Rolul prieteniei și relațiilor sociale în viața copilului

Interacțiunile sociale și prietenia facilitează învățarea abilităților sociale și emoționale.

Prietenia pe înțelesul copiilor implică împărtășirea experiențelor, susținerea reciprocă și dezvoltarea unui sentiment de apartenență și încredere. Copiii învață să comunice eficient, să își gestioneze emoțiile și să rezolve conflictele prin intermediul relațiilor cu prietenii lor. Mai mult, prietenia oferă copiilor oportunități de a învăța empatia, reciprocitatea și colaborarea. La vârste fragede, prietenii sunt adesea cei care trăiesc în apropiere și împărtășesc interese similare. În această etapă, copiii încep să înțeleagă conceptul de reciprocitate și importanța perspectivei celorlalți.

Importanța prieteniei devine evidentă pe măsură ce copiii cresc și învață să recunoască și să respecte sentimentele și nevoile celorlalți.

Performanța școlară și prietenia

Există dovezi că prietenia poate influența pozitiv performanța școlară. Prietenii pot oferi suport emoțional și intelectual, încurajându-se reciproc și exersând împreună. Interacțiunile frecvente cu persoane, contribuie la dezvoltarea abilităților de comunicare. Conversațiile cu prietenii ajută la îmbogățirea vocabularului și la îmbunătățirea abilităților de exprimare. Copiii învață să negocieze, să își exprime emoțiile și să înțeleagă punctele de vedere ale celorlalți printr-o relație de amicitie.

Mai mult, se pare că prietenia influențează sănătatea mintală a copiilor. Copiii cu prieteni apropiați au tendința de a avea o stimă de sine mai ridicată și de a fi mai rezilienți în fața stresului. Prietenii oferă un sistem de suport care poate preveni sentimentele de izolare și singurătate, contribuind astfel la o stare generală de bine.

Bibliografie:

1. Adams, R and Allan, G (1998) Placing Friendship in Context, Cambridge, CUP
2. Iolanda Mitrofan, Cursa cu obstacole a dezvoltării umane, Polirom, 2003
3. Erwin, P (1993) Friendship and Peer Relations in Children, Chichester, John Wiley and Sons.

PRIETENIE FĂRĂ MARGINI

Simionescu-Bulei Elena-Alina

Liceul „Simion Stolnicu”, oraș Comarnic

Activitate extracurriculară pentru clasa I

Argument

În contextul actual al diversității culturale și al nevoii de integrare socială, școala are un rol esențial în formarea unor valori precum toleranța, empatia și respectul reciproc. Activitățile extracurriculare oferă cadrul ideal pentru dezvoltarea acestor competențe într-un mod atractiv și accesibil elevilor de vârstă mică.

Tema „Prietenia fără hotare” simbolizează diversitatea umană și frumusețea diferențelor dintre oameni, asemenea culorilor unui curcubeu. Prin această activitate, elevii clasei I sunt încurajați să descopere importanța prieteniei, a colaborării și a acceptării celorlalți, indiferent de origine, cultură sau particularități individuale.

Scopul activității

- dezvoltarea comportamentelor prosociale și a atitudinilor de respect, toleranță și prietenie în rândul elevilor.

Obiective generale:

- formarea unei atitudini pozitive față de diversitate;
- dezvoltarea abilităților de comunicare și cooperare;
- stimularea creativității și a expresivității artistice.

Obiective specifice:

- să identifice emoții și comportamente asociate prieteniei;
- să participe activ la activități de grup;
- să realizeze produse artistice cu tema prieteniei;

- să manifeste respect față de colegi.

Grup țintă

- elevii clasei I

Durata activității:

- 2 ore

Resurse necesare:

- coli colorate
- carioci, creioane colorate
- lipici, foarfecă
- planșe ilustrative
- fișe de lucru
- muzică ambientală

Descrierea activității:

1. Moment organizatoric (5 min)

Se asigură un climat plăcut și se pregătesc materialele necesare.

2. Captarea atenției (10 min)

Activitatea începe cu prezentarea unei povești scurte despre prietenie (de exemplu, o poveste despre copii din diferite țări care devin prieteni). Se poartă o discuție liberă:

Ce este un prieten?

Cum ne alegem prietenii?

Ce înseamnă să fii un bun prieten?

3. Anunțarea temei și a obiectivelor (5 min)

Elevii sunt anunțați că vor participa la activitatea „Prietenie fără margini” și că vor descoperi cum pot fi prieteni indiferent de diferențe.

4. Activitatea propriu-zisă (60 min)

a) Joc de cunoaștere – „Spune ceva frumos” (15 min)

Elevii formează un cerc și își spun unul altuia un compliment. Se încurajează exprimarea pozitivă.

b) Activitate practică – „Curcubeul prieteniei” (30 min)

Fiecare elev primește o fâșie colorată (culoare din curcubeu) și scrie sau desenează un lucru care definește prietenia (ex: „ajutor”, „bunătate”, „zâmbet”).

Toate fâșiile sunt unite pentru a forma un curcubeu mare, simbol al unității în diversitate.

c) Joc de rol (15 min)

Elevii primesc situații simple:

Un coleg este trist;

Un copil este nou în clasă;

Cineva este exclus din joc.

Copiii propun soluții și joacă roluri pentru a învăța comportamente adecvate.

5. Evaluarea activității (10 min)

Se realizează prin:

- discuții libere;

- aprecieri verbale;

- observarea implicării elevilor.

Elevii răspund la întrebări:

Ce au învățat?

Cum pot fi prieteni mai buni?

6. Încheierea activității (10 min)

Se expune „Curcubeul prieteniei” în clasă. Elevii primesc feedback pozitiv și sunt încurajați să aplice în viața de zi cu zi cele învățate.

Rezultate așteptate

- îmbunătățirea relațiilor dintre elevi;
- dezvoltarea empatiei;
- creșterea gradului de cooperare;
- formarea unui climat pozitiv în clasă.

Concluzii

Activitatea „Prietenie fără margini” contribuie la dezvoltarea armonioasă a elevilor, punând accent pe valori esențiale pentru integrarea socială. Prin metode interactive și creative, elevii învață că diferențele nu ne separă, ci ne îmbogățesc, iar prietenia nu are granițe.

Bibliografie

1. Bocoș, M. (2013), *Instruirea interactivă*, Cluj-Napoca, Editura Polirom.
2. Cucuș, C. (2006), *Pedagogie*, Iași, Editura Polirom.
3. Neacșu, I. (2010), *Metode și tehnici de învățare eficientă*, București, Editura Didactică și Pedagogică.
4. Ministerul Educației (2018), *Programa școlară pentru învățământul primar*.
5. UNICEF (2019), *Educație pentru incluziune și diversitate*.

„CURCUBEUL PRIETENIEI – PUNȚI DE SUFLET ÎNTRE COPII, DINCOLO DE GRANITE”

Prof.Ed . Timpurie – Topală Adina-Ionela

Grădinița P.p. Nr. 14, Timișoara

Participarea la activități educaționale centrate pe valori reprezintă o componentă esențială a educației timpurii. Tema „Curcubeul prieteniei fără hotare – valori ce ne unesc” oferă un cadru generos pentru dezvoltarea socio-emoțională a copiilor din grupa mică, contribuind la formarea unor atitudini pozitive față de diversitate, cooperare și respect reciproc.

În contextul actual, caracterizat prin diversitate culturală și interacțiuni multiple, educația pentru valori devine o necesitate. La vârsta de 3-4 ani, copiii încep să își formeze primele reprezentări despre sine și despre ceilalți. De aceea, este important ca educatoarea să creeze contexte de învățare în care copiii să experimenteze prietenia, empatia și acceptarea.

Conceptul de „curcubeu” este unul sugestiv și accesibil copiilor, simbolizând diversitatea, frumusețea diferențelor și armonia. Fiecare culoare poate fi asociată cu o valoare: roșu – iubire, galben – bucurie, verde – prietenie, albastru – încredere. Astfel, activitățile desfășurate în cadrul grupei devin nu doar atractive, ci și profund formative.

În practica educațională, am valorificat această temă prin organizarea unor activități integrate, adaptate nivelului de vârstă al copiilor. Am utilizat povești tematice, jocuri de rol și activități artistico-plastice pentru a facilita înțelegerea conceptelor. De exemplu, povestea „Curcubeul prieteniei” a fost punctul de plecare pentru discuții despre cum putem fi prieteni buni.

Jocul didactic a avut un rol central în consolidarea acestor valori. Activități precum „Dă mai departe prietenia” sau „Culoarea faptelor bune” au stimulat participarea activă a copiilor și au încurajat comportamentele prosoziale. Copiii au fost încurajați să își exprime emoțiile și să identifice situații în care pot ajuta sau sprijini un coleg.

Un alt aspect important îl reprezintă colaborarea cu familia. Părinții au fost implicați în activități simple, precum realizarea unor desene sau mesaje despre prietenie, contribuind astfel la consolidarea valorilor și în mediul familial. Această colaborare a întărit legătura dintre grădiniță și familie, având un impact pozitiv asupra dezvoltării copilului.

Rezultatele observate au evidențiat o îmbunătățire a relațiilor dintre copii, o mai bună capacitate de cooperare și o deschidere crescută față de ceilalți. Chiar și la această vârstă fragedă, copiii pot înțelege și manifesta comportamente bazate pe valori, dacă sunt ghidați corespunzător.

În concluzie, promovarea valorilor prin activități tematice precum „Curcubeul prieteniei” contribuie semnificativ la dezvoltarea armonioasă a copiilor. Educatoarea are un rol esențial în crearea unui mediu sigur, cald și incluziv, în care fiecare copil se simte acceptat și valorizat. Astfel, se pun bazele unor relații sănătoase și ale unei societăți bazate pe respect și înțelegere.

BIBLIOGRAFIE

1. Cucos, C. (2006). *Pedagogie*. Iași: Polirom.
2. Vărășmaș, E. (2014). *Educația timpurie*. București: Aramis.
3. Neacșu, I. (2010). *Instruire și învățare*. București: Editura Didactică și Pedagogică.
4. Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society*. Harvard University Press.
5. Dewey, J. (1997). *Experience and Education*. New York: Touchstone.
6. *Curriculum pentru educație timpurie* (2019), Ministerul Educației, România

CURCUBEUL PRIETENIEI FĂRĂ HOTAR

Profesor pentru educație timpurie Benea Loredana

Liceul Teoretic “Vlad Țepeș”, Timișoara

Într-o lume marcată de fragmentare și de o viteză amețitoare a schimbărilor, nevoia de conexiune umană rămâne singura constantă. Tema „Curcubeul prieteniei fără hotar” nu este doar o metaforă poetică despre înțelegere, ci reprezintă o filozofie de viață necesară supraviețuirii noastre emoționale și sociale. Curcubeul, ca fenomen fizic, apare din întâlnirea luminii cu apa, două elemente vitale; în plan spiritual, prietenia apare din întâlnirea dintre bunătate și vulnerabilitate.

Această lucrare își propune să exploreze modul în care prietenia reușește să dărâme zidurile prejudecăților, să ignore distanțele geografice și să creeze un spectru de culori sufletești care unesc oameni din culturi, generații și medii complet diferite.

Lumea în care trăim este un mozaic complex de culturi, mentalități și suflete. În acest context, prietenia nu este doar o simplă interacțiune socială, ci un fenomen care transcende barierele fizice, geografice sau ideologice. Titlul „Curcubeul prieteniei fără hotar” ne trimite cu gândul la un pod spectaculos de lumină care apare după furtună, unind cerul cu pământul și, metaforic, inima unui om de inima altuia. Așa cum curcubeul are nevoie de diversitatea culorilor pentru a exista, tot așa și umanitatea are nevoie de diversitatea legăturilor dintre oameni pentru a căpăta sens.

Fiecare culoare a curcubeului reprezintă o individualitate. Roșul poate fi pasiunea și curajul, albastrul – liniștea și loialitatea, iar galbenul – bucuria pură. Într-o prietenie adevărată, nu căutăm copii la indigo ale propriei persoane, ci căutăm acele nuanțe care ne completează.

Prietenia „fără hotar” începe în momentul în care acceptăm că diferențele de limbă, religie sau statut social nu sunt ziduri, ci ferestre prin care putem privi lumea altfel. Într-o eră a globalizării, un adolescent din România poate lega o prietenie profundă cu unul din Japonia, uniți de pasiuni comune sau de valori morale similare. Acest curcubeu virtual sau real demonstrează că empatia este un limbaj universal care nu are nevoie de traducere.

Cele mai dificile hotare nu sunt cele de pe hartă, ci cele din mințile noastre: prejudecățile, teama de necunoscut și egoismul. Curcubeul prieteniei se arată doar atunci când „ploaia” neîncrederii încetează.

Adevărata prietenie funcționează ca un catalizator pentru dezvoltarea personală. Ea ne scoate din zona de confort și ne învață toleranța. Atunci când ne deschidem sufletul către cineva dintr-un mediu complet diferit, granițele se dizolvă. Învățăm că durerea, râsul și speranța se simt la fel în orice colț al lumii. Această conexiune fără frontiere este cea care menține echilibrul moral al societății, oferind un sentiment de apartenență globală.

Prietenii sunt „arhitecții” acestui pod colorat. Ei sunt cei care intervin în momentele gri ale vieții, aducând nuanțe de speranță. Într-o lume marcată deseori de conflicte, curcubeul prieteniei devine un simbol al păcii. Este dovada vie că oamenii pot colabora și se pot iubi dincolo de orice formă de segregare.

Fiecare dintre noi are puterea de a adăuga o rază de culoare la acest tablou imens al umanității. Refuzând să fim limitați de hotare imaginare și alegând să privim omul de lângă noi prin prisma bunătății, transformăm întreaga lume într-un spațiu al comuniunii. Prietenia rămâne, astfel, singura forță capabilă să picteze un viitor luminos pe cerul adesea întunecat al istoriei.

Fiecare culoare a curcubeului are o frecvență proprie, o identitate care nu se pierde, dar care contribuie la un întreg armonios. În mod similar, prietenia „fără hotar” nu cere uniformitate. Din contră, ea se hrănește din diversitate. Dacă toți prietenii noștri ar fi identici cu noi, dialogul ar deveni un monolog plictisitor în fața unei oglinzi.

Prietenia veritabilă acționează ca o prismă. Ea ia lumina albă a experienței umane și o descompune în nuanțe de empatie, curaj, răbdare și altruism. Atunci când legăm o prietenie cu cineva de o altă naționalitate, religie sau orientare culturală, noi nu facem doar un act de toleranță, ci facem un act de îmbogățire personală. „Hotarul” este, de cele mai multe ori, o barieră lingvistică sau mentală pe care prietenia o depășește natural. Învățăm că, deși cuvintele pentru „dor” sau „bucurie” sună diferit, emoția din spatele lor are aceeași vibrație. În acest spectru, roșul pasiunii pentru un ideal comun se împletește cu albastrul calm al sprijinului necondiționat, creând un peisaj interior mult mai vast decât cel oferit de singurătate.

Istoria ne-a învățat să trasăm granițe, să ridicăm garduri și să definim „teritorii”. Însă prietenia este, prin definiție, un fenomen transfrontalier. În era digitală, conceptul de „hotar” s-a diluat și mai mult. Astăzi, un tânăr din România poate găsi un „suflet pereche” (în sens platonice) într-un artist din Argentina sau un cercetător din Norvegia.

Această comunicare instantanee a creat premisa unui curcubeu global. Totuși, facilitățile tehnologice sunt doar vehiculul; motorul rămâne dorința umană de a fi înțeles. Prietenia fără hotar înseamnă să înțelegi că un om nu este definit de pașaportul său, ci de valorile sale. Ea funcționează ca o diplomație a cetățeanului de rând. Acolo unde guvernele pot eșua în a găsi un limbaj comun, prietenii reușesc prin simplul gest de a asculta.

Mai mult, există și hotare invizibile, mult mai greu de trecut decât cele geografice: hotarele dintre clasele sociale sau dintre generații. Curcubeul prieteniei se arată atunci când un tânăr găsește înțelepciune în discuția cu un bătrân, sau când un om bogat înțelege bogăția spirituală a unuia aflat în dificultate materială. Acestea sunt momentele în care „podul” de lumină se arcuiește peste prăpastiile societății.

Nu există curcubeu fără ploaie. Această axiomă a naturii se aplică perfect și în relațiile interumane. Prietenia nu este testată în zilele senine, ci în momentele de criză, de „furtună” existențială. Atunci când norii suferinței acoperă orizontul, prietenul este cel care aduce raza de lumină necesară pentru a proiecta curcubeul speranței.

O prietenie fără hotar este una care nu se oprește în fața greutăților. Ea este reziliență pură. Studiile psihologice demonstrează că persoanele care beneficiază de un cerc social divers și solid au o capacitate mult mai mare de a trece peste traume. Prietenul „fără hotar” este cel care nu te judecă după eșecurile tale, ci te ajută să-ți reconstruiești imaginea de sine.

În acest context, loialitatea este firul de aur care leagă culorile între ele. O prietenie adevărată nu cunoaște termen de expirare și nici limită de efort. Ea este o investiție continuă de timp și energie, fără a cere nimic în schimb, în afara reciprocității sufletești. Este, dacă vrei, singura formă de dragoste care nu posedă, ci eliberează.

Dacă am privi omenirea ca pe o singură entitate, am observa că marile conflicte apar acolo unde curcubeul prieteniei a fost fracturat. Promovarea acestui concept în școli, în comunități și în mass-media nu este un exercițiu de idealism naiv, ci o necesitate pragmatică.

Educația pentru prietenie înseamnă educație pentru pace. Când învățăm un copil să vadă în „celălalt” un potențial prieten și nu un potențial inamic, ștergem din start semințele urii. Curcubeul prieteniei fără hotar devine astfel o moștenire pe care o lăsăm generațiilor viitoare – o lume în care empatia este moneda de schimb și în care solidaritatea nu se oprește la granița unui stat.

Într-un viitor dominat de inteligența artificială și automatizare, capacitatea noastră de a lega prietenii profunde, dezinteresate și colorate va rămâne trăsătura distinctivă a umanității noastre. Roboții pot procesa date, dar nu pot simți căldura unei strângeri de mână sau bucuria unei regăsiri după ani de separare.

„Curcubeul prieteniei fără hotar” este, în esență, o invitație la deschidere. El ne învață că, deși suntem puncte minuscule pe o hartă imensă, prin firele invizibile ale prieteniei, putem țese o plasă de siguranță pentru întreaga lume.

Acest curcubeu nu aparține nimănui, dar ne aparține tuturor. El ne reamintește că, indiferent cât de întunecat ar fi cerul la un moment dat, undeva, cineva întinde o mână, oferă un zâmbet sau ascultă o tăcere, transformând griul cotidian într-un spectacol de lumină. Să fim, așadar, nu doar spectatori ai acestui curcubeu, ci și creatori ai lui, dărâmând zilnic câte un mic hotar din propria noastră inimă.

CURCUBEUL PRIETENIEI FĂRĂ HOTARE

Gubandru Emina, Liceul Teoretic Vlad Țepeș, Timișoara

Rezumat

În contextul globalizării și al intensificării contactelor interculturale, conceptul de „curcubeu al prieteniei fără hotare” devine o metaforă relevantă pentru diversitate, cooperare și solidaritate între oameni din medii culturale diferite. Prezentul articol analizează semnificația simbolică a curcubeului ca reprezentare a diversității umane și explorează rolul prieteniei în depășirea barierelor culturale, lingvistice și sociale. De asemenea, sunt evidențiate mecanismele prin care educația, comunicarea interculturală și proiectele colaborative contribuie la dezvoltarea relațiilor bazate pe respect reciproc și încredere.

1. Introducere

Societatea contemporană se caracterizează prin mobilitate crescută, interacțiuni culturale frecvente și dezvoltarea tehnologiilor de comunicare. În acest context, relațiile interumane nu mai sunt limitate de granițe geografice sau culturale. Conceptul de „curcubeu al prieteniei fără hotare” reflectă ideea că diversitatea umană poate fi o sursă de bogăție socială și culturală atunci când este valorificată prin dialog și cooperare.

Curcubeul, fenomen natural rezultat din descompunerea luminii, este format din culori distincte care coexistă armonios. Din perspectivă simbolică, acesta poate fi interpretat ca o reprezentare a comunității umane, în care fiecare individ sau cultură contribuie la frumusețea și echilibrul ansamblului.

2. Semnificația simbolică a curcubeului în relațiile umane

Curcubeul este adesea asociat cu speranța, armonia și unitatea în diversitate. Culorile sale diferite coexistă fără a se suprapune sau a se anula reciproc, ilustrând ideea că diferențele nu reprezintă obstacole, ci elemente complementare.

În plan social, această metaforă evidențiază faptul că societatea globală este alcătuită din grupuri culturale, etnice și lingvistice variate. Acceptarea diversității devine astfel o condiție esențială pentru dezvoltarea relațiilor bazate pe respect și toleranță. Prietenia, în acest context, funcționează ca un liant care unește oamenii dincolo de diferențe.

3. Prietenia ca factor de depășire a granițelor culturale

Prietenia reprezintă una dintre cele mai autentice forme de relație umană. Aceasta se bazează pe încredere, empatie și reciprocitate. Atunci când se dezvoltă între persoane aparținând unor culturi diferite, prietenia devine un instrument important de apropiere interculturală.

Relațiile de prietenie între indivizi din spații culturale diferite contribuie la reducerea stereotipurilor și prejudecăților, la dezvoltarea competențelor interculturale și la promovarea dialogului și cooperării. Într-o lume caracterizată de diversitate, capacitatea de a construi relații autentice cu persoane din alte medii culturale devine o competență socială esențială.

4. Rolul educației în promovarea prieteniei fără hotare

Educația joacă un rol central în formarea unei mentalități deschise către diversitate. Prin activități educaționale orientate spre cooperare și interculturalitate, elevii și studenții pot învăța să aprecieze diferențele culturale și să dezvolte relații bazate pe respect și solidaritate.

Proiectele educaționale internaționale, schimburile culturale și activitățile de colaborare între școli din diferite țări reprezintă exemple concrete de inițiative care contribuie la construirea „curcubeului prieteniei”. Prin participarea la astfel de programe, tinerii își dezvoltă abilități de comunicare, empatie și adaptare culturală.

De asemenea, utilizarea tehnologiilor digitale facilitează interacțiunea între persoane aflate la distanțe geografice mari, permițând realizarea unor proiecte comune și menținerea relațiilor de prietenie la nivel global.

5. Comunicarea interculturală și cooperarea socială

Comunicarea interculturală reprezintă procesul prin care persoane provenite din medii culturale diferite schimbă idei, valori și experiențe. Pentru ca acest proces să fie eficient, este necesară dezvoltarea unor competențe precum toleranța, respectul pentru diversitate și capacitatea de a asculta activ.

Cooperarea între indivizi și comunități contribuie la consolidarea relațiilor de prietenie la nivel internațional. Inițiativele comune în domenii precum educația, cultura, voluntariatul sau protecția mediului creează oportunități pentru interacțiuni pozitive și pentru construirea unor legături durabile.

6. Impactul prieteniei fără granițe asupra societății

Prietenia care depășește limitele geografice și culturale contribuie la dezvoltarea unei societăți mai tolerante și mai echilibrate. Interacțiunile pozitive între persoane din medii diferite favorizează schimbul de idei, inovarea și dezvoltarea socială.

La nivel comunitar, astfel de relații pot reduce tensiunile sociale și pot promova coeziunea. La nivel global, prietenia și cooperarea contribuie la consolidarea păcii și la dezvoltarea unei culturi a dialogului.

7. Concluzii

Conceptul de „curcubeu al prieteniei fără hotare” evidențiază importanța diversității și a relațiilor interumane în societatea contemporană. Asemenea culorilor curcubeului, oamenii pot coexista armonios, fiecare contribuind cu propria identitate culturală la bogăția comunității globale.

Educația, comunicarea interculturală și cooperarea socială sunt factori esențiali în dezvoltarea prietenii care depășesc granițele geografice și culturale. Prin promovarea acestor valori, societatea poate evolua către un model bazat pe solidaritate, respect și înțelegere reciprocă.

În concluzie, construirea unui „curcubeu al prieteniei fără hotare” reprezintă o responsabilitate comună, care implică implicarea activă a indivizilor, instituțiilor educaționale și comunităților.

Bibliografie

1. Cucos, Constantin (2002). *Educația. Dimensiuni culturale și interculturale*. Iași: Editura Polirom.
2. Joița, Elena (2003). *Educația interculturală*. Iași: Editura Polirom.
3. Păun, Emil (1999). *Școala – abordare sociopedagogică*. Iași: Editura Polirom.
4. Banks, J. A. (2015). *Cultural Diversity and Education: Foundations, Curriculum, and Teaching*. New York: Routledge.

CULORILE CARE NE APROPIE: EDUCAȚIA TIMPURIE CA SPAȚIU AL PRIETENIEI ȘI AL RESPECTULUI

Educatoare, Harabagiu Cristina Maria

Grădinița cu Program Prelungit Nr.14, Timișoara

În primii ani de viață, copilăria reprezintă un univers al descoperirii, al jocului și al formării primelor repere despre lume și despre ceilalți. Grădinița devine, astfel, primul spațiu social organizat în care copiii învață să interacționeze, să comunice și să construiască relații. În acest context, promovarea prieteniei fără bariere și a valorilor care unesc devine esențială pentru dezvoltarea armonioasă a fiecărui copil. Prin activități specifice educației preșcolare, cadrele didactice au oportunitatea de a cultiva respectul, empatia, cooperarea și acceptarea diversității, indiferent de gen, rasă, statut social sau alte diferențe.

Un aspect important al activității preșcolare este jocul didactic, care oferă cadrul ideal pentru exersarea relațiilor interumane. În timpul jocurilor de grup, copiii învață să împartă jucării, să aștepte rândul, să colaboreze și să rezolve conflicte. De exemplu, jocurile de rol, precum „De-a familia” sau „De-a magazinul”, permit copiilor să experimenteze diferite perspective și să înțeleagă emoțiile celorlalți. În aceste contexte, educatoarea are rolul de mediator, ghidând comportamentele și încurajând limbajul pozitiv, respectuos și incluziv.

Activitățile artistice constituie un alt mijloc eficient de promovare a valorilor comune. Prin desen, pictură sau colaj, copiii pot exprima idei despre prietenie și diversitate. Realizarea unui „curcubeu al prieteniei”, în care fiecare copil contribuie cu o culoare sau cu un element personal, simbolizează unitatea în diversitate. Astfel de activități nu doar stimulează creativitatea, ci și consolidează sentimentul de apartenență la grup. Copiii învață că, deși sunt diferiți, fiecare contribuie în mod unic la frumusețea întregului.

Poveștile și literatura pentru copii joacă, de asemenea, un rol esențial în transmiterea valorilor morale. Prin intermediul personajelor și al situațiilor prezentate, copiii pot înțelege concepte precum corectitudinea, prietenia și acceptarea. Discuțiile de după lectură îi ajută să reflecteze asupra comportamentelor și să identifice soluții pentru situații similare din viața reală.

Alegerea unor povești care promovează diversitatea și respectul contribuie la formarea unei atitudini deschise și tolerante.

Un alt element important în activitatea preșcolară este organizarea de proiecte tematice. De exemplu, un proiect despre „Prietenii din întreaga lume” poate include activități precum descoperirea unor tradiții, cântece sau jocuri din diferite culturi. Aceste experiențe îi ajută pe copii să înțeleagă că diversitatea este o resursă valoroasă și că diferențele nu trebuie să fie un motiv de separare, ci o oportunitate de învățare. În acest fel, se construiesc baze solide pentru o atitudine nediscriminatorie și deschisă.

De asemenea, rutina zilnică din grădiniță oferă numeroase ocazii pentru exersarea valorilor. Salutul de dimineață, activitățile de grup sau momentele de tranziție pot deveni contexte în care copiii învață să fie atenți la ceilalți, să ofere ajutor și să comunice respectuos. Educatoarea poate modela comportamentele dorite prin propriul exemplu, demonstrând empatie, răbdare și echitate în relația cu fiecare copil.

Un principiu fundamental al educației incluzive este acela că fiecare copil este valoros și merită să fie respectat. În grădiniță, acest principiu se reflectă în adaptarea activităților la nevoile individuale, în evitarea etichetărilor și în promovarea unui climat pozitiv. Copiii învață să aprecieze diferențele și să construiască relații bazate pe încredere și sprijin reciproc.

În concluzie, educația preșcolară joacă un rol esențial în formarea unor valori care depășesc orice graniță. Prin joc, artă, povești și interacțiuni zilnice, copiii învață să fie prietenoși, empatici și deschiși față de diversitate. Aceste valori, cultivate încă din primii ani, devin fundamentul unei societăți mai echitabile și mai armonioase, în care fiecare individ este acceptat și apreciat pentru ceea ce este.

Referințe bibliografice:

1. Ministerul Educației – *Curriculum pentru educația timpurie* (2019).
2. Piaget, Jean – *Psihologia copilului*, Editura Didactică și Pedagogică.
3. Vygotsky, Lev S. – *Gândire și limbaj*, Editura Trei.

RROMII ȘI ROMÂNII – TRADIȚII, OBICEIURI ȘI VALORI CE NE UNESC

Prof. înv. primar Stamin Cristina Manuela, Școala Gimnazială "Sf. Gheorghe" Craiova

Un popor se deosebește de altul prin tradițiile sale care-i caracterizează modul de a trăi și gândi. Acestea reprezintă emblema și mândria lui. Chiar dacă evoluția societății influențează aceste tradiții, le schimbă, ele rămân în mentalul colectiv al neamului ca marcă de valoare, de recunoaștere, de identificare.

Numeroasele subdiviziuni ale etniei rrome aduc în tezaurul cultural al Europei tot atâtea tradiții. Și totuși, chiar în rândul rromilor se face simțită schimbarea, adaptarea la viața modernă.

Judecata țigănească (I rromani kriss)

Un rol important în unele comunități de rromi în luarea unor decizii importante privind comunitatea îl avea și "sfatul bătrânilor" format din cei mai vârstnici și înțelepți membri ai cetei sau grupării respective de rromi. Aceștia erau consultați și decideau în problemele importante sau în judecarea unor fapte grave din interiorul comunității sau dintre membri ai comunității și indivizi din afara ei; aceasta este "kriss rromani" sau judecată/lege țigănească (tribunalul țigănesc).

Cu timpul s-a impus instituția „judecății țigănești” care constă, în principal, dintr-un „tribunal” constituit în cadrul comunității cu 3-5-7 persoane respectate, cu o bună reputație, și care derulează și coordonează o judecată clasică în care sînd audiați: reclamantul, pârâtul, martorii etc. Verdictul este dat întotdeauna în ideea stingerii totale a conflictului, cu reparații morale și materiale în conformitate cu tradițiile și cutumele țigănești.

Căsătoria tradițională. Familia

Rromii se căsătoresc la o vîrstă destul de fragedă, băieții la 14-15 ani, iar fetele la 12-13 ani. Totul începe cînd copiii au o vîrstă fragedă (5-6 ani) și tații lor hotărîsc să se încuscrească (*o hanamík* „cuscrul”, *o hanamipen* „încuscirea”) atunci cînd copiii vor ajunge la vîrsta precizată mai sus. Acest moment nu este altceva decît un *angajament* foarte important care,

doar din motive foarte serioase poate fi anulat. Această înțelegere se consfințește între cei doi tați printr-un aldămaș și este adusă la cunoștința comunității.

La vârsta pubertății copiilor, angajamentul celor doi se materializează printr-o *logodnă* și o *nuntă* (*abeav*), moment în care fata părăsește casa părintească și vine în familia băiatului din care va face parte integrantă din acest moment. În această fază, tatăl băiatului plătește (*pokinimos* „plată”) tatălui fetei, ceea ce se cheamă în tradiția rromilor, „cinstea fetei”, adică:

- virginitatea fizică (*shei bari* „fată mare”);
- virginitatea psihică;
- educația propriu-zisă privind rușinea (*o lajav*) și respectul fetei pentru puritatea familiei și a neamului ei;

Aceste lucruri fiind îndeplinite, tatăl băiatului îi dă tatălui fetei un număr de galbeni (*lové baré*) de aur (număr stabilit de cei doi prin înțelegere anterioară logodnei). Plata (*pokinimos*) care corespunde calităților fetei are și semnificația de recunoaștere a valorii fetei, a aportului ei material după căsătorie, a protecției fetei în neamul băiatului, dar și garant al respectului reciproc (*pakiv* „respect, credință”) recompensă de la părinții băiatului pentru părinții fetei.

Religia rromilor

După cum am mai văzut, în contact din ce în ce mai avansat cu populațiile majoritare, rromii, stabiliți la periferia localităților, în cea mai mare parte, nu mai vorbesc limba țigănească și nu mai păstrează nici vechea organizare tradițională. Același lucru s-a petrecut și cu religia inițială a rromilor: ea s-a pierdut, făcând loc unor elemente de religie creștină împrumutate de rromi de la populațiile europene majoritare cu care a venit în contact.

Rromii cred într-un principiu al binelui, *Del, Devel* "Dumnezeu" și un principiu al răului, *Beng* "Dracul". Întâlnim și denumiri echivalente pentru aceste forțe ale binelui și răului și anume: *Devla* ! "Doamne!"- forma de invocare și *Ciohano* sau *Durkhalo*, denumiri echivalente pentru *Beng*.

Superstiții

Imaginea despre religia rromilor poate fi completată cu amintirea câtorva superstiții în aparență ciudate pe care le cuprinde credința lor. Frica de iepure (*shoshoi*) se manifestă prin credința că apropierea de un iepure viu sau mort semnifică nenorocire. Aceeași semnificație

are și șobolanul (*kermuso*) pentru rromii nomazi. La fel, teama plină de respect față de șarpe (*sap*) este întâlnită la rromii foști nomazi. La fel frica de găina cu gât golaș, datorită asemănării capului acestei paseri cu capul unui șarpe, este o superstiție înrădăcinată la rromii șătrari.

Dintre elementele de religie împrumutată, cea mai înrădăcinată este credința că cei morți se pot transforma în strigoi dacă ritualul de înmormântare nu respectă strict anumite reguli și acțiuni (spălarea și îmbrăcarea mortului pentru ultimul drum nu se face decât de către persoane care se ocupă cu acest lucru; dintre aceste persoane, una este desemnată să bată un piron metalic în inima mortului pentru a nu reveni sub formă de strigoi printre membrii familiei).

Cultura românească și cultura rromilor au conviețuit mult timp pe același teritoriu, iar între ele există numeroase **valori comune**, care se regăsesc în tradiții, comportamente și modul de viață.

Respectul pentru familie

Atât în cultura românească, cât și în cea a rromilor, familia ocupă un loc central. Legăturile dintre membrii familiei sunt foarte importante, iar sprijinul reciproc, grija pentru copii și respectul față de părinți și bunici sunt valori fundamentale.

Respectul pentru tradiții

Ambele culturi acordă o mare importanță păstrării tradițiilor, obiceiurilor și valorilor moștenite. Sărbătorile, obiceiurile populare și transmiterea tradițiilor din generație în generație sunt apreciate și respectate.

Spiritualitatea și credința

Credința religioasă și spiritualitatea reprezintă valori importante. Atât românii, cât și rromii participă la sărbători religioase, respectă ritualuri și pun accent pe credință și moralitate.

Solidaritatea și ajutorul reciproc

În ambele comunități există spirit de solidaritate, oamenii ajutându-se între ei în momente dificile sau la evenimente importante (nunți, botezuri, înmormântări).

Dragostea pentru muzică și dans

Muzica și dansul ocupă un loc important în viața socială. Atât cultura românească, cât și cea a rromilor sunt cunoscute pentru bogăția tradițiilor muzicale și pentru rolul muzicii în sărbători și întâlniri comunitare.

Ospitalitatea

Ambele culturi valorizează ospitalitatea – primirea oaspeților cu căldură, generozitate și respect.

Respectul pentru comunitate

Viața comunitară este importantă, iar respectul pentru ceilalți membri ai comunității și menținerea armoniei sociale sunt valori apreciate.

BIBLIOGRAFIE

- Achim, V., (1998), *Rromii în istoria României*, București
- Cherata, L., ()Istoria rromilor, Edit. Z, București, 1993.
- Cherata, L., (1993), *Rromii - istoric, specific, integrare socială*, Editura Sibila, Craiova

CURCUBEUL PRIETENIEI FĂRĂ HOTARE

Prof. înv. primar CÎRSTEA BEATRICE ELENA

ȘCOALA GIMNAZIALĂ „IOAN DUHOVNICUL” BĂNEȘTI

Educația are un rol esențial în formarea personalității elevilor și în dezvoltarea unor valori fundamentale precum respectul, cooperarea, solidaritatea și toleranța. Într-o societate caracterizată prin diversitate culturală, socială și lingvistică, școala devine un spațiu important în care copiii învață să conviețuiască și să colaboreze cu persoane diferite de ei.

Conceptul de „**curcubeul prieteniei fără hotare**” reprezintă o metaforă sugestivă pentru diversitatea umană și pentru relațiile armonioase care pot exista între oameni indiferent de diferențele culturale, etnice sau sociale. Așa cum curcubeul este format din mai multe culori care, împreună, creează o imagine armonioasă și frumoasă, la fel și oamenii, prin diversitatea lor, pot construi o comunitate unită bazată pe respect și prietenie.

Din perspectiva cadrului didactic, promovarea prieteniei și a respectului față de diversitate constituie o componentă importantă a procesului educațional. Profesorul are responsabilitatea de a crea un mediu educațional în care elevii să se simtă acceptați, apreciați și încurajați să își dezvolte relații pozitive cu cei din jur.

Semnificația simbolică a curcubeului în educație

Curcubeul este un simbol universal al speranței, armoniei și unității în diversitate. În context educațional, acesta poate reprezenta diversitatea elevilor care fac parte dintr-o comunitate școlară. Fiecare culoare a curcubeului simbolizează o identitate, o cultură, o personalitate sau o experiență diferită.

Prin utilizarea acestui simbol în activitățile educaționale, elevii pot înțelege mai ușor faptul că diferențele dintre oameni nu trebuie să fie motive de separare sau conflict, ci pot constitui o sursă de învățare și îmbogățire reciprocă.

Conceptul de „curcubeul prieteniei fără hotare” transmite ideea că prietenia nu trebuie să fie limitată de granițe geografice, culturale sau sociale. În lumea globalizată de astăzi, copiii trebuie să învețe să respecte diversitatea și să dezvolte relații bazate pe empatie și cooperare.

În mediul școlar, acest concept poate fi integrat în activități educaționale care promovează toleranța, respectul reciproc și spiritul de solidaritate.

Importanța prieteniei în dezvoltarea copilului

Prietenia joacă un rol esențial în dezvoltarea emoțională și socială a copiilor. Prin relațiile de prietenie, elevii învață să comunice, să își exprime sentimentele și să își dezvolte abilități de cooperare.

Relațiile de prietenie contribuie la dezvoltarea empatiei și a capacității de a înțelege perspective diferite. Atunci când copiii interacționează cu colegii lor, ei învață să negocieze, să rezolve conflicte și să ofere sprijin celor aflați în dificultate.

În mediul școlar, prietenia contribuie la crearea unui climat pozitiv și sigur, în care elevii se simt acceptați și încurajați să participe activ la activitățile educaționale. Elevii care au relații de prietenie solide sunt, de regulă, mai motivați să învețe și să se implice în viața școlii.

De asemenea, prietenia poate reduce riscul apariției fenomenelor de excludere socială sau bullying, deoarece elevii care se simt integrați într-un grup sunt mai puțin predispuși să dezvolte comportamente agresive.

Rolul cadrului didactic în cultivarea prieteniei

Profesorul are un rol esențial în crearea unui mediu educațional care promovează prietenia și respectul reciproc. Prin atitudinea sa și prin modul în care organizează activitățile didactice, cadrul didactic poate influența semnificativ relațiile dintre elevi.

Un profesor care promovează dialogul, cooperarea și respectul contribuie la dezvoltarea unor relații armonioase în cadrul colectivului de elevi. În același timp, cadrul didactic trebuie să fie atent la situațiile în care apar conflicte sau comportamente de excludere și să intervină pentru a preveni escaladarea acestora.

Profesorul poate încuraja prietenia prin:

- organizarea de activități de grup;
- promovarea comunicării deschise între elevi;
- încurajarea cooperării și a solidarității;
- valorizarea diversității culturale și sociale;

- implicarea elevilor în proiecte comune.

Prin exemplul personal, cadrul didactic devine un model pentru elevi. Modul în care profesorul se raportează la elevi și la diferențele dintre ei influențează comportamentul acestora.

Activități educaționale pentru promovarea „curcubeului prieteniei”

Pentru a dezvolta relații bazate pe respect și prietenie, cadrele didactice pot organiza diverse activități educaționale.

Activități artistice

Elevii pot realiza desene, colaje sau postere inspirate de simbolul curcubeului. Prin aceste activități creative, copiii își exprimă ideile despre prietenie, cooperare și respect.

Activități de grup

Proiectele realizate în echipă contribuie la dezvoltarea spiritului de colaborare și la consolidarea relațiilor dintre elevi.

Jocuri de cooperare

Jocurile educative care implică lucrul în echipă îi ajută pe copii să învețe să se sprijine reciproc și să își dezvolte abilități sociale.

Activități interculturale

Organizarea unor activități care prezintă tradiții, obiceiuri sau elemente culturale din diferite regiuni ale lumii poate contribui la dezvoltarea toleranței și a respectului față de diversitate.

Parteneriatul școală – familie

Pentru a promova eficient valorile prieteniei și toleranței, este importantă colaborarea dintre școală și familie. Părinții au un rol fundamental în formarea comportamentelor copiilor, iar sprijinul lor poate consolida mesajele educaționale transmise în școală.

Comunicarea constantă dintre profesori și părinți contribuie la identificarea problemelor de relaționare și la găsirea unor soluții adecvate. Activitățile comune organizate de școală și familie pot întări relațiile dintre elevi și pot crea un sentiment de apartenență la comunitate.

Concluzie

„Curcubeul prieteniei fără hotare” reprezintă o metaforă sugestivă pentru diversitatea și armonia relațiilor umane. În mediul educațional, promovarea prieteniei și a respectului reciproc este esențială pentru dezvoltarea unei comunități școlare echilibrate și incluzive.

Din perspectiva cadrului didactic, cultivarea acestor valori trebuie să reprezinte o prioritate a procesului educațional. Prin activități educative, prin dialog și prin exemplul personal, profesorul poate contribui la formarea unor generații capabile să respecte diversitatea și să construiască relații bazate pe solidaritate, empatie și cooperare.

Bibliografie

Bocoș, Mușata – *Didactica modernă*, Editura Paralela 45, Pitești, 2017.

Cucoș, Constantin – *Pedagogie*, Editura Polirom, Iași, 2014.

Neacșu, Ioan – *Psihologia educației*, Editura Polirom, Iași, 2010.

Ionescu, Miron – *Didactica modernă*, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001.

UNESCO – *Declarația Principiilor Toleranței*, 1995.

Ministerul Educației – *Educația pentru valori și conviețuire socială în mediul școlar*.

CURCUBEUL PRIETENIEI FĂRĂ HOTARE – VALORI CE NE UNESC

Toderic Onița Maria
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 12
Bistrița, Bistrița-Năsăud

Introducere

Prietenia reprezintă una dintre cele mai importante valori care contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor. Încă din primii ani de viață, copiii învață să relaționeze cu cei din jur, să împartă, să coopereze și să se respecte reciproc. Educația timpurie are un rol esențial în formarea acestor valori, deoarece grădinița reprezintă primul mediu social în care copiii interacționează constant cu alți copii și cu adulți.

Metafora curcubeului este adesea utilizată pentru a simboliza diversitatea și unitatea dintre oameni. Așa cum culorile curcubeului sunt diferite, dar formează împreună o imagine spectaculoasă, la fel și oamenii pot avea culturi, tradiții și moduri de gândire diferite, însă pot trăi în armonie atunci când există respect, empatie și prietenie.

Importanța valorilor în educația timpurie

În primii ani de viață se pun bazele dezvoltării personalității copilului. În această perioadă, copiii învață prin joc, prin observație și prin interacțiune directă cu cei din jur. Valorile morale și sociale nu sunt doar concepte abstracte, ci sunt învățate prin experiențe concrete și prin exemple oferite de adulți.

Grădinița joacă un rol esențial în formarea comportamentelor sociale. Aici copiii învață să lucreze în echipă, să respecte reguli, să își exprime emoțiile și să își rezolve conflictele într-un mod constructiv. Activitățile educaționale bazate pe cooperare, jocurile de grup și proiectele comune contribuie la dezvoltarea spiritului de prietenie și solidaritate.

Prietenia – punte între oameni

Prietenia reprezintă o relație bazată pe încredere, sprijin și respect reciproc. Pentru copii, prietenia înseamnă bucuria de a se juca împreună, de a împărtăși experiențe și de a se ajuta unii pe alții.

În mediul educațional, prietenia se dezvoltă prin activități care implică colaborarea și comunicarea. Jocurile de rol, activitățile artistice și proiectele tematice îi ajută pe copii să învețe cum să coopereze și să își exprime ideile într-un mod constructiv.

Concluzii

Educația timpurie are un rol fundamental în formarea valorilor care stau la baza unei societăți armonioase. Prin activități educative variate și prin exemplul personal al cadrului didactic, copiii învață să dezvolte relații bazate pe respect, empatie și prietenie.

Curcubeul prieteniei fără hotare simbolizează unitatea dintre oameni, indiferent de diferențele care pot exista între ei. Promovarea acestor valori în grădiniță contribuie la formarea unor generații deschise, tolerante și capabile să construiască o societate mai bună.

Bibliografie

Cucoș, C. (2014). *Pedagogie*. Iași: Editura Polirom.

Neacșu, I. (2010). *Pedagogie socială și educație timpurie*. București: Editura Didactică și Pedagogică.

Ministerul Educației (2019). *Curriculum pentru educația timpurie*. București.

PRIETENIA – VALOARE ESENȚIALĂ ÎN EDUCAȚIA TIMPURIE

Baciu Valeria Lucreția
Grădinița cu Program Prelungit Nr. 12
Bistrița, Bistrița-Năsăud

Introducere

Educația timpurie are un rol fundamental în formarea personalității copilului. În primii ani de viață, copiii învață să comunice, să coopereze și să construiască relații cu cei din jur. Una dintre cele mai importante valori care trebuie cultivate în această perioadă este prietenia.

Prietenia contribuie la dezvoltarea armonioasă a copiilor, ajutându-i să învețe să împartă, să respecte regulile și să își exprime emoțiile într-un mod pozitiv. În mediul grădiniței, copiii au ocazia să descopere că fiecare persoană este diferită, dar că aceste diferențe pot deveni o sursă de învățare și colaborare.

Rolul grădiniței în formarea relațiilor de prietenie

Grădinița reprezintă primul spațiu educațional în care copiii interacționează constant cu un grup de egali. În acest context, educatorul are un rol esențial în facilitarea relațiilor de prietenie și în crearea unui climat pozitiv.

Prin activități de grup, jocuri de cooperare și proiecte tematice, copiii învață să lucreze împreună și să se sprijine reciproc. Activitățile artistice, jocurile de rol și poveștile educative contribuie la dezvoltarea empatiei și la înțelegerea emoțiilor celorlalți.

Activități educative care promovează prietenia

În educația timpurie, prietenia poate fi cultivată prin numeroase activități didactice. Jocurile de cooperare îi învață pe copii să colaboreze pentru atingerea unui scop comun, iar activitățile artistice le oferă ocazia de a lucra împreună și de a împărtăși idei.

De asemenea, poveștile și discuțiile tematice despre prietenie îi ajută pe copii să înțeleagă importanța respectului, a toleranței și a ajutorului reciproc. Prin aceste experiențe, copiii își dezvoltă abilitățile sociale și emoționale.

Concluzii

Formarea relațiilor de prietenie în perioada preșcolară contribuie la dezvoltarea echilibrată a copilului și la integrarea acestuia în comunitate. Prin activități educative variate și prin exemplul personal al cadrului didactic, copiii învață să respecte diferențele dintre oameni și să construiască relații bazate pe încredere.

Promovarea valorilor precum prietenia, respectul și cooperarea în grădiniță reprezintă o investiție importantă în formarea unor viitori adulți responsabili și empatici.

Bibliografie

Cucoș, C. (2014). *Pedagogie*. Iași: Editura Polirom.

Vrăsmaș, E. (2017). *Educația timpurie*. București: Editura Didactică și Pedagogică.

Ministerul Educației (2019). *Currriculum pentru educația timpurie*. București.

CURCUBEUL PRIETENIEI FĂRĂ HOTĂRE – VALORI CE NE UNESC

ACTIVITATE EXTRAȘCOLARĂ

Prof. Înv. Primar PARASCHIV ELENA,
Școala Gimnazială “H.M. Berthelot”

ARGUMENT

Într-o societate caracterizată prin diversitate culturală, socială și etnică, este esențial ca elevii să înțeleagă și să aprecieze valorile care îi apropie pe oameni. Respectul, prietenia, toleranța, bunătatea și cooperarea sunt valori universale care contribuie la dezvoltarea unor relații armonioase și la formarea unei comunități unite.

Activitatea „Valori ce ne unesc” oferă elevilor oportunitatea de a descoperi că, dincolo de diferențe, oamenii împărtășesc aceleași valori fundamentale. Prin jocuri, activități creative și colaborative, copiii vor învăța să respecte diversitatea și să construiască punți de comunicare și prietenie.

SCOPUL ACTIVITĂȚII

Formarea și consolidarea atitudinilor de respect, toleranță și cooperare prin identificarea și promovarea valorilor comune tuturor oamenilor.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

- Să identifice valorile care contribuie la o bună conviețuire între oameni.
- Să manifeste comportamente bazate pe respect și empatie.
- Să colaboreze eficient în cadrul activităților de grup.
- Să își exprime opiniile și sentimentele într-un mod adecvat.
- Să aprecieze diversitatea culturală și umană.

REZULTATE AȘTEPTATE

- Elevii vor recunoaște importanța valorilor morale în viața de zi cu zi.
- Vor manifesta atitudini de respect și toleranță față de colegi.
- Vor realiza produse artistice care promovează valorile umane.
- Vor participa activ la activitățile desfășurate.

GRUPUL ȚINTĂ

Elevii clasei pregătitoare/primare de la Școala Gimnazială

LOCUL DESFĂȘURĂRII

Sala de clasă / biblioteca școlii

PERIOADA DE DESFĂȘURARE

Noiembrie 2025 -Februarie 2026

DOMENIUL DE ACTIVITATE

- Educație civică
- Educație interculturală
- Dezvoltare personală
- Educație artistică

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee:

- conversația;
- brainstormingul;
- jocul didactic;
- învățarea prin cooperare;
- turul galeriei;
- exercițiul creativ.

Mijloace de învățământ:

- fișe de lucru;
- imagini sugestive;
- coli flipchart;
- markere;
- carton colorat;
- laptop și videoproiector.

FORMA DE ORGANIZARE

- frontal;
- individual;
- pe grupe.

DURATA

45-50 minute

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

1. Moment organizatoric (5 min)

- Pregătirea materialelor.
- Organizarea colectivului de elevi.
- Prezentarea temei activității.

2. Spargerea gheții – „Prietenia în culori” (5 min)

- Fiecare elev primește o culoare a curcubeului.
- Spune o calitate sau o valoare pe care o asociază cu acea culoare.
- Se realizează un curcubeu al valorilor.

3. Activitate interactivă – „Valori care ne apropie” (10 min)

- Discuție despre respect, bunătate, prietenie, sinceritate și ajutor reciproc.
- Identificarea unor situații concrete în care elevii au manifestat aceste valori.
- Realizarea unui panou cu exemple oferite de copii.

4. Activitate practică – „Copacul valorilor” (15 min)

- Elevii lucrează în echipe.
- Pe frunze decupate scriu sau desenează valori importante.
- Frunzele sunt lipite pe un copac realizat pe carton.
- Fiecare grup își prezintă contribuția.

5. Joc de cooperare – „Împreună reușim!” (5 min)

- Sarcini simple realizate în echipă.
- Evidențierea importanței colaborării și comunicării.

6. Încheiere și reflecție (5 min)

Discuție finală:

- Ce valoare consider cea mai importantă?
- Cum pot să fiu un prieten mai bun?

Mesaj de final:

 „Suntem diferiți prin ceea ce suntem, dar uniți prin valorile pe care le împărtășim!”

DISEMINAREA ACTIVITĂȚII

- Expoziția „Copacul valorilor”.
- Fotografii publicate pe pagina școlii.
- Prezentarea activității în cadrul comisiei metodice.
- Realizarea unui colaj digital cu produsele elevilor.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII

- Observarea sistematică a comportamentului elevilor;
- Analiza produselor realizate;
- Participarea la activitățile de grup;
- Feedback oral și autoevaluare.

COORDONATOR

Prof. învă. primar PARASCHIV ELENA

PARTENERI

- Biblioteca școlii
- Părinții elevilor

Sloganul activității:

„Curcubeul prieteniei nu are hotare, iar valorile ne unesc pe toți!”



VALORI CE NE UNESC – PODUL PRIETENIEI / IMNUL PRIETENIEI ACTIVITATE EXTRAȘCOLARĂ

Prof. Înv. Primar PARASCHIV ELENA,
Școala Gimnazială „H.M. Berthelot”

ARGUMENT

Într-o lume în care relațiile interumane au un rol esențial în dezvoltarea armonioasă a copilului, cultivarea prieteniei și a valorilor morale reprezintă o prioritate a educației. Respectul, cooperarea, empatia, solidaritatea și încrederea sunt valori care îi apropie pe oameni și contribuie la crearea unui climat pozitiv în comunitatea școlară.

Activitatea „Valori ce ne unesc – Podul prieteniei / Imnul prieteniei” oferă elevilor oportunitatea de a descoperi importanța relațiilor bazate pe respect și înțelegere reciprocă. Prin activități interactive, creative și colaborative, copiii vor învăța să construiască „poduri” între ei, să comunice eficient și să promoveze valorile care transformă colectivul clasei într-o adevărată comunitate a prieteniei.

SCOPUL ACTIVITĂȚII

Dezvoltarea spiritului de prietenie, colaborare și respect reciproc prin promovarea valorilor care contribuie la construirea unor relații armonioase între copii.

OBIECTIVE DE REFERINȚĂ

- Să identifice valorile care stau la baza unei prietenii autentice.
- Să manifeste comportamente bazate pe respect, cooperare și empatie.
- Să participe activ la activități de grup și de colaborare.
- Să își exprime ideile și sentimentele referitoare la prietenie.
- Să valorifice creativ mesajele transmise prin activitățile propuse.

REZULTATE AȘTEPTATE

- Elevii vor înțelege importanța prieteniei și a valorilor morale în viața de zi cu zi.
- Vor manifesta comportamente de colaborare și sprijin reciproc.
- Vor realiza produse artistice și mesaje care promovează prietenia.
- Vor participa activ și responsabil la activitățile desfășurate.

GRUPUL ȚINTĂ

Elevii claselor primare de la Școala Gimnazială

LOCUL DESFĂȘURĂRII

Sala de clasă / biblioteca școlii

PERIOADA DE DESFĂȘURARE

Noiembrie 2025 -Martie 2026

DOMENIUL DE ACTIVITATE

- Educație civică
- Dezvoltare personală
- Educație muzicală
- Educație artistică

STRATEGII DIDACTICE

Metode și procedee:

- conversația;
- brainstormingul;
- jocul didactic;
- învățarea prin cooperare;
- exercițiul creativ;
- jocul de rol.

Mijloace de învățământ:

- fișe de lucru;
- imagini sugestive;
- coli flipchart;
- markere;
- carton colorat;
- materiale pentru colaje;
- laptop și videoproiector;
- înregistrări audio.

FORMA DE ORGANIZARE

- frontal;
- individual;
- pe grupe.

DURATA

45-50 minute

SCENARIUL ACTIVITĂȚII

1. Moment organizatoric (5 min)

- Pregătirea materialelor necesare.
- Organizarea colectivului de elevi.
- Anunțarea temei și a obiectivelor activității.

2. Spargerea gheții – „Lanțul prieteniei” (5 min)

- Elevii formează un cerc.
- Fiecare spune numele unui coleg și o calitate pe care o apreciază la acesta.
- Se evidențiază importanța aprecierii și respectului reciproc.

3. Activitate interactivă – „Podul prieteniei” (10 min)

- Discuție despre valorile care susțin o prietenie adevărată.
- Fiecare elev primește o „cărămidă” din carton pe care scrie o valoare importantă (respect, sinceritate, bunătate, ajutor, încredere etc.).
- Cărămidile sunt unite pentru a construi simbolic „Podul prieteniei”.

4. Activitate practică – „Imnul prieteniei” (15 min)

- Elevii lucrează în echipe.
- Fiecare grup propune versuri sau mesaje despre prietenie și colaborare.

- Se realizează un „Imn al prieteniei”, alcătuit din contribuțiile tuturor elevilor.
- Imnul este recitat sau interpretat în grup.

5. Joc de cooperare – „Împreună construim” (5 min)

- Echipele primesc o sarcină practică de realizat împreună.
- Se evidențiază rolul comunicării și al colaborării pentru atingerea unui scop comun.

6. Încheiere și reflecție (5 min)

Discuție finală:

- Ce înseamnă să fii un bun prieten?
- Ce valoare consider cea mai importantă într-o relație de prietenie?
- Cum pot contribui la construirea unui climat de încredere în clasă?

Mesaj de final:



„Prietenia construiește poduri între oameni, iar valorile ne ajută să le păstrăm trainice!”

DISEMINAREA ACTIVITĂȚII

- Expoziția „Podul prieteniei”;
- Afișarea versurilor „Imnului prieteniei” în clasă;
- Fotografii publicate pe pagina școlii;
- Prezentarea activității în cadrul comisiei metodice;
- Realizarea unui colaj digital cu produsele elevilor.

EVALUAREA ACTIVITĂȚII

- Observarea sistematică a comportamentului elevilor;
- Analiza produselor realizate;
- Participarea la activitățile de grup;
- Feedback oral și autoevaluare.

COORDONATOR

Prof. învă. primar PARASCHIV ELENA

PARTENERI

- Biblioteca școlii
- Părinții elevilor

SLOGANUL ACTIVITĂȚII

„Prietenia este podul care unește inimile, iar valorile sunt temelia lui!”



meet.google.com

Ana Ciorici

emanuela pinte

filiala copii cuhnesti

Clasa Exploratorilor

emanuela pinte

filiala copii cu...

Clasa Exp...

4

Armonii fără frontiere

Prof. Educație Muzicală Ianculescu Angelica

Școala Gimnazială Henri Mathias Berthelot, Ploiești

Armonii fără frontiere este un mozaic fascinant de culturi, limbi și tradiții. Adesea, hărțile ne arată linii imaginare numite granițe, destinate să delimiteze teritorii. Cu toate acestea, spiritul uman, emoțiile și valorile fundamentale refuză să fie prinse între bariere geografice. Curcubeul prieteniei fără hotare ne invită să privim dincolo de diferențe și să descoperim punțile nevăzute care ne unesc pe toți sub același cer. Curcubeul este, prin excelență, simbolul armoniei. O armonie a muzicii auzite doar de sufletul fiecăruia dintre noi. Ea nu ar exista dacă ar fi compusă dintr-o singură notă și o singură culoare. Frumusețea unicității se naște tocmai din îmbinarea perfectă a unor nuanțe diferite, care stau una lângă alta fără a se anula, ci potențându-se reciproc asemenea unui curcubeu. Fiecare popor, fiecare comunitate și fiecare individ aduce o culoare unică în paleta lumii. Când aceste culori colaborează, rezultatul este o capodoperă a conviețuirii pașnice. Prietenia adevărată nu are nevoie de pașaport și nu vorbește o singură limbă, ea folosește limbajul universal al inimii. Atunci când doi copii din colțuri diferite ale lumii se joacă, zâmbesc sau își împart o bucurie, granițele dispar instantaneu. Ceea ce face posibilă această conexiune dincolo de hotare este un set de valori universale pe care le împărtășim cu toții: respectul, empatia și solidaritatea. Respectul reciproc este temelia pe care se construiește acest curcubeu al prieteniei. A respecta nu înseamnă doar a tolera existența celuilalt, ci a dori activ să îi cunoști cultura, să îi înțelegi tradițiile și să îi prețuiești identitatea. Când privim diferențele nu ca pe o amenințare, ci ca pe o oportunitate de învățare, hotarele minții noastre încep să se dizolve. Empatia și solidaritatea sunt firele invizibile care ne cos rănilor comune în momentele grele. Durerea nu are naționalitate, iar bucuria nu cunoaște etnie. Când învățăm să simțim alături de celălalt, fie că se află în banca de lângă noi, fie la mii de kilometri distanță, devenim cu adevărat oameni. Solidaritatea transformă simpla simpatie în acțiune concretă, transformând lumea într-un loc mai sigur și mai primitor pentru fiecare dintre noi. Curcubeul prieteniei fără hotare sau Armonii fără frontiere nu este doar o metaforă frumoasă, ci o necesitate în societatea actuală. Valorile care ne unesc sunt mult mai puternice decât prejudecățile care încearcă să ne dezbine. Cultivând prietenia, respectul și cooperarea internațională, demonstrăm că, deși suntem diferiți precum culorile curcubeului, suntem uniți de aceeași dorință profundă de a trăi în pace, armonie și înțelegere pe această planetă minunată care ne este, tuturor, casă.

IMAGINI COPERTI: LAITOS EVA MELINDA

